

جامعة دمشق
كلية الهندسة المعمارية
مشروع أعد لتليل إجازة في الهندسة المعمارية

إعادة تأهيل مركز مدينة السويداء معرض التحف و المنحوتات



إشراف :

د.م غسان حلبوني

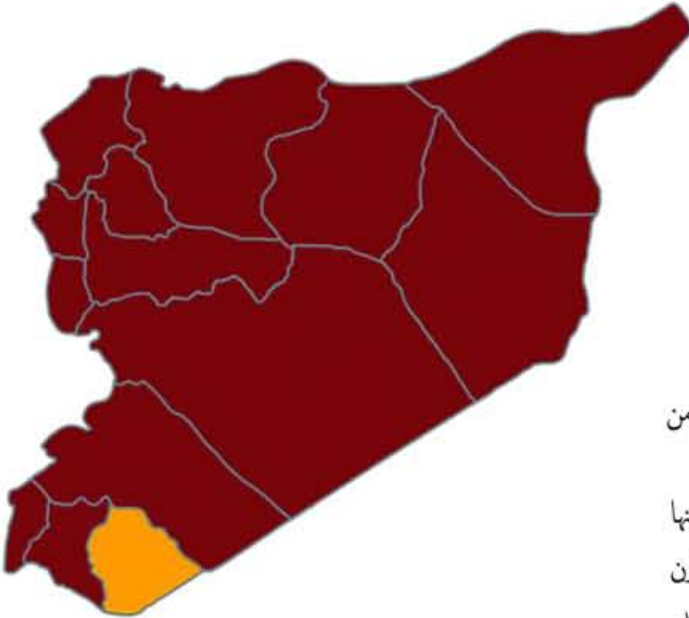
د.م غسان بدوان

تقديم : إيهاب عماد عماد

إعادة تأهيل مركز مدينة السويداء

السويداء

وهي مركز المحافظة. والسويداء تصغير سوداء، كما قال ياقوت في معجم البلدان، وكان اسمها أيام الأنباط «سودا» أي السوداء الصغيرة، لأن المدينة بنيت بالحجارة البركانية السوداء، واسمها اليوناني «سوادا» . وكانت تدعى أيام الرومان «مكسيميانوبوليس» أي «بلدة مكسيميان». بنيت المدينة على منحدر يأخذ شكل تلة واسعة أو هضبة بركانية صغيرة متموجة، يزداد ارتفاعها شرقاً، وترتفع 1025م عن سطح البحر، ويمر بها خط الطول 36 درجة و34 دقيقة شرقاً وخط العرض 32 درجة و42 دقيقة و30 ثانية شمالاً. وتبعد مئة وخمسة كيلو مترات إلى الجنوب الشرقي من دمشق



النشأة والتاريخ

كانت مدينة السويداء إحدى المقرات النبطية في المنطقة، وتحوي المدينة آثاراً من العصر الروماني كالمسرح والمعبد الذي حوّل من معبد ذي الشراة إلى معبد روماني. وفي العصر البيزنطي أنشئت فيها كنائس على أنقاض المعابد القديمة، منها الكنيسة الكبيرة في القرن السادس الميلادي. إعمارها الحالي يعود إلى مطلع القرن الثامن عشر؛ حيث هاجر إليها السكان قادمين من لبنان وحلب وفلسطين بعد عام 1711م. أما العثمانيون فقد بنوا فيها داراً للحكومة وسجناً. لقد كان لسكان المدينة نضال مشهود في مقاومة الاستبداد العثماني والمستعمر الفرنسي وفي المشاركة بفاعلية مع الثورات الوطنية حتى نال القطر العربي السوري استقلاله عام 1946. وفي السبعينات من القرن العشرين توسعت المدينة وانتشر العمران على محاذة طرق السويداء - شهباء، والسويداء - رساس، والسويداء - قنوت، والسويداء - الرحي، وأصبحت المدينة أكثر تنظيماً.

اللمحة التاريخية :

الرومان و البيزنط:

(I). اهم المعالم الاثرية :

الكنائس والأديرة: هذه الأبنية منتشرة في كافة مواقع الجبل ولكن لم يبق منها إلا أجزاء بسيطة جداً، فقد تم تدمير معظمها زمن الاحتلال العثماني وبنيت بجاراتها القلاع والحصون والمراكز الادارية للحكام ومنازلهم الخاصة وأهم الأمثلة الباقية منها:

(1). التلة أو المدينة العليا(الأكربول):

سكنت التلة منذ أقدم العصور وتعود الأبنية فيها إلى فترات زمنية مختلفة بدءاً من عصري البرونز والحديد وحتى يومنا هذا وقد اعتلى بعضها بعضاً فكانت القديمة منها أساساً لأبنية الحقبة التالية لذلك يعطى النسيج العمراني التقليدي الحالي صورة محتملة لما كانت عليها السويداء في سالف العصور.



(2).معبد الإله (ذو الشراة):

وهو معبد نبطي يعود إلى نهاية القرن الأول قبل الميلاد بداية القرن الأول للميلاد ويقع في الحي الشرقي كرس لعبادة الإله ذي الشراة. لم يبق منه حالياً إلا ثلاثة أعمدة وسأكف وبعض العناصر الزخرفية التي استعملت في غير مكانها.



(3).معبد آلهة المياه:

تظهر مجموعة أعمدة أثرية تقع إلى الشرق من قوس ما يسميه الناس اليوم المشنقة وهي أعمدة يرجح أنها كانت تحمل قنوات المياه إلى معبد المياه غرباً وقد بدأ الكشف على المعبد والأعمدة منذ عام 1994.



(4).المسرح الكبير:

يعود إلى نهاية القرن الثاني الميلادي وهو حسب المخطط المعاد تصوره بحجم مسرح بصرى وقد بقيت مدرجاته تحت الشارع المحوري الذي يخترق المدينة من شمالها إلى جنوبها أما كواليسه فهي باقية وظاهرة للعيان على جانبي الشارع.



(5).المسرح الصغير:

يعود إلى القرن الثاني الميلادي و قد تم الكشف عن مدرجاته السبع إلى الغرب من الكنيسة الكبرى و مازال العمل مستمراً لكشف معالمه الباقية و هذا المسرح (الأوديون) على علاقة وثيقة بالساحة الأمامية للكنيسة الكبرى، و بالمسرح الكبير و لعله استخدم كقاعة اجتماعات فقد حملت مقاعده رموزاً يونانية.





(6). الكنيسة الكبرى:











يعود تاريخ بنائها إلى القرن السادس الميلادي و يحمل أحد جدران مدخلها كتابة يونانية تفيد أن سالومي والدة الأسقف جورج تبرعت ببناء هذه الكنيسة. يظهر ما انكشف من أرضية مدخلها وجود لوحة فسيفساء ملونة ضخمة ذات نقوش هندسية يختفي جزءها الغربي داخل المنازل.

(7). الكنيسة الصغرى:

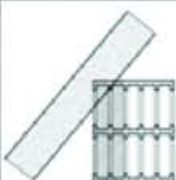
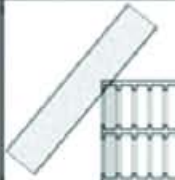
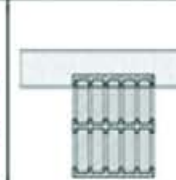
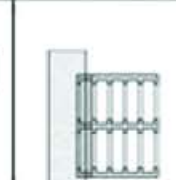
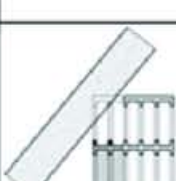
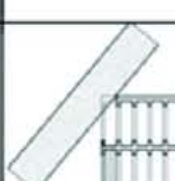
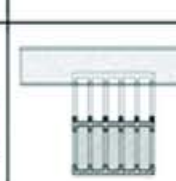
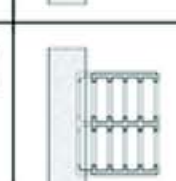
و ترجع إلى القرن الخامس للميلاد بقي منها قوس يتوسط - آلان - الشارع المحوري و قنطرة المحراب.



(II). تطور بناء الحجر:

			المرحلة الرابعة القوس المثلثية																					
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>الجزان</td> <td>2</td> <td>الجزان</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>السطوحات</td> <td>3</td> <td>الجزان</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>الجزان</td> <td>4</td> <td>الجزان</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>الجزان</td> <td>5</td> <td>الجزان</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>الجزان</td> <td>6</td> <td>الجزان</td> </tr> </table>			1	الجزان	2	الجزان	2	السطوحات	3	الجزان	3	الجزان	4	الجزان	4	الجزان	5	الجزان	5	الجزان	6	الجزان		المرحلة الثانية علم الأسقف و التعلق بين القوس
1	الجزان	2	الجزان																					
2	السطوحات	3	الجزان																					
3	الجزان	4	الجزان																					
4	الجزان	5	الجزان																					
5	الجزان	6	الجزان																					
			المرحلة الثانية العرب الأندلسي و العمارة الرومانية و البيزنطية																					
			المرحلة الأولى عصر ما قبل التاريخ																					

(III). تأثير شق الطرق على الأبنية:

شكل تقاطع الطريق مع البناء	تقاطع الطريق بشكل موازي للقوس الحاملة	تقاطع الطريق بشكل عمودي على القوس الحاملة	تقاطع الطريق بشكل مائل
			
			
الأجزاء المتأثرة من البناء نتيجة التقاطع مع الطريق			
الأجزاء التي يمكن المعالجة عليها وذلك بتدعيمها			

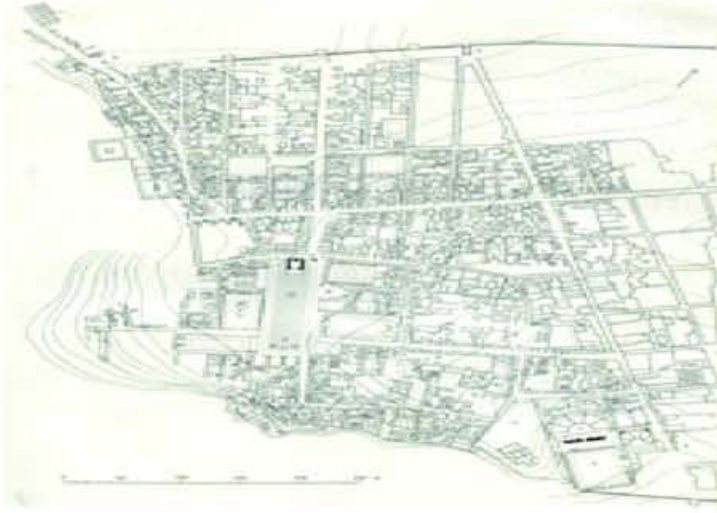
(IX).مقارنة مع مدينة بامبي :

وجه الشبه :

تمت المقارنة بين مدينة السويداء و مدينة بامبي و توزيع عناصرها بشكل متشابه لعدة أسباب.

الهدف :

- 1.تهدف المقارنة إلى تحديد أهم المعالم الأثرية و معرفة موقعها على مخطط المدينة الحديثة حيث أن التطور التاريخي للمدينة طمر معظم الآثار و جعل منها مدينة تحت أرضية.
- 2.تحديد مواقع الحفر و الردميات القديمة و الاستفادة منها لتحديد مواقع المرآب الطابقي المقترح و ذلك بالتقاطع مع مخطط المدينة الحديثة.
- 3.استفادة من المخططات الناتجة لتحديد محور سياحي لأهم المعالم الأثرية.



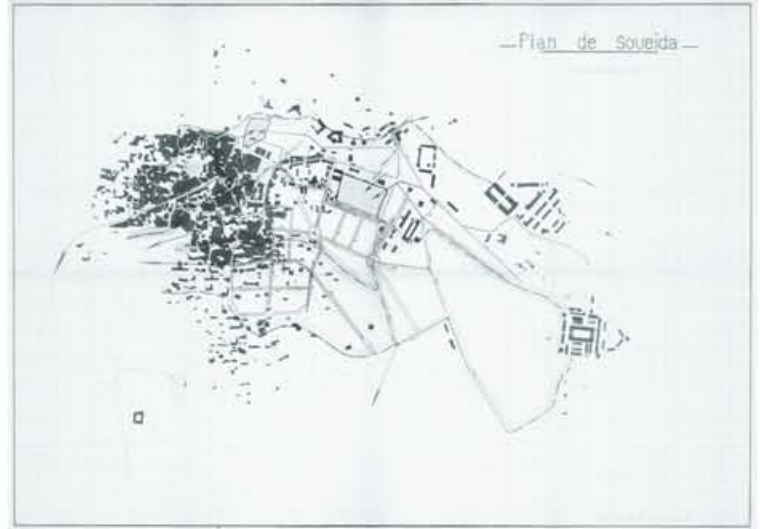
مخطط لمدينة بامبي الايطاليا

الفرنسية:

مخطط مدينة السويداء عام 1933 م



صورة جوية لمدينة السويداء عام 1933 م



أهم المباني:



السرايا الحكومية



سينما اللواء



قصر بيبان و منزل المحافظ القديم

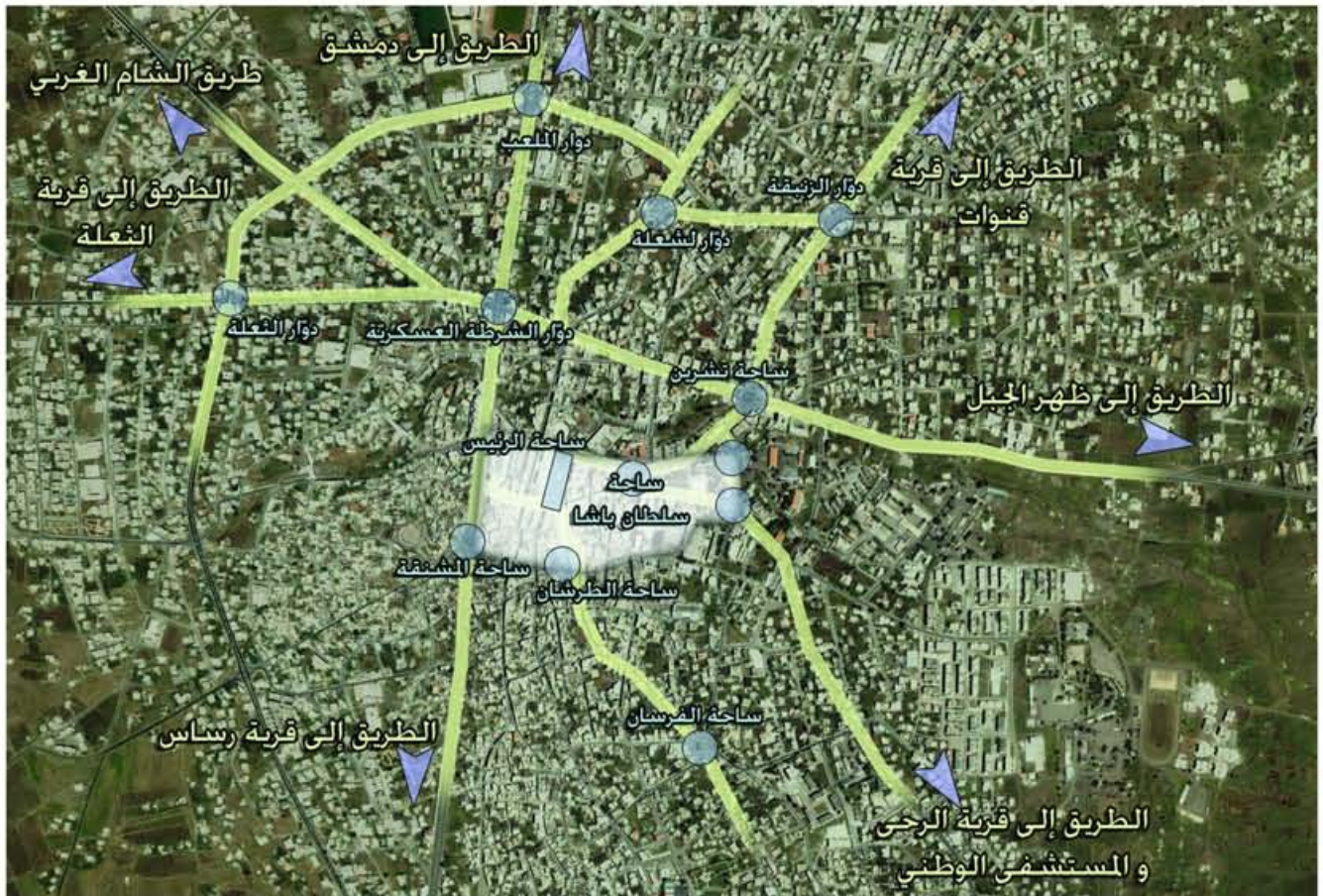
الوضع الراهن :

شهدت مدينة السويداء في عصرنا الحاضر تطورا عاصفا - كما هو الحال في سائر مدن العالم - اذا ما قورن في العصور السابقة. ويعود ذلك الى اسباب عديدة اهمها :

- (1). الزيادة المستمرة في عدد السكان ,اضافة الى هجرة الريف للمدينة لانعدام الريف اقتصاديا وتحويله من مجتمع منتج الى مستهلك.
- (2). تنوع اعمال السكان.

ان تطور عدد سكان مراكز المدن والهجرة بين المدينة والريف, فحسب معطيات دائرة الاحصاء بالسويداء عام 2004م تبين :

- (1). ان عدد سكان مدينة السويداء 72,5 الف نسمة
 - (2). المساحة المشغولة 3000 هكتار الكثافة السكانية قليلة جدا = 24 نسمة | هكتار فيكتي مساحة 500 هكتار لاستيعاب سكان مدينة السويداء
- نتيجة الانتشار العشوائي بشكل افقي بدون أي توازن في التوزيع السكاني ففي بعض المناطق كثافة عالية والبعض الاخر معدومة عدا عن العامل السكني للشخص الواحد متفاوتة النسبة كل هذه العوامل على حساب ابتلاع الاراضي الزراعية والقضاء عليها يوما بعد يوم.





بركة الحج 2010 م



بركة الحج 1933 م

مشكلات مركز المدينة و الحلول العمرانية و المعمارية المقترحة :

(1). الربط الطرقي :اعادة الربط الطرقي - خلق مواقف سيارات - توسيع محاور الطرق الرئيسية.

(2). طرق المشاة : ربط الساحات - خلق فضاءات انسانية - تأمين الحاجات

(3). الواجهات : تحديد الارتفاعات و الطرز المعمارية ومعالجتها و الربط بين الاجزاء و خط الافق - تحديد الارتفاعات و النسب الانسانية - مواد البناء و الاكساء

(4). الربط التاريخي : دراسة الطرز الرومانية و البيزنطية و الفرنسية

(5).تحديد الفعاليات التجارية و الادارية و الثقافية و الترفيهية

(6).تفعيل مركز المدينة ليلاً و ذلك بربطها بالمنطقة الترفيهية المجاورة.

(7).اعادة توزيع للمناطق الخضراء (مساحات - طرق سيارات و مشاة ..)

(8).الأخذ بالحسبان التغييرات البيئية (مظلات و فرش عمراني ...)

(9).نمط البناء و انواعه - مواد البناء و الاكساء المقترح

(10).تأمين حديقة مركزية.



شارع الشعرائي 2010 م



شارع الشعرائي 1933 م



مخطط استعمال المباني



- مباني تجارية
- مباني حكومية
- مباني سكنية
- مباني تجارية سكنية
- مباني دينية
- أراضي خالية



مخطط ارتفاعات المباني

- أكثر من 5
- من 1-2
- من 3-4



مخطط الحالة الفيزيائية



مخطط الكتلة و الفراغ





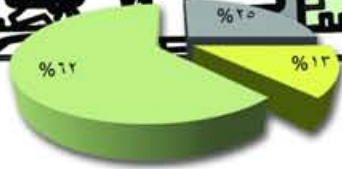
مناطق خضراء



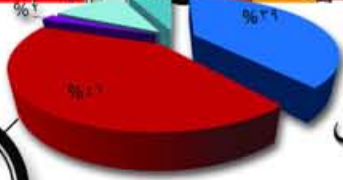
مخطط المناطق الخضراء



ممرات المشاة
طرق السيارات



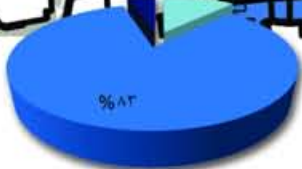
مخطط الطرق وممرات المشاة



مباني تجارية إدارية مباني تجارية مباني حكومية
 مباني دينية مباني تجارية سكنية مباني سكنية

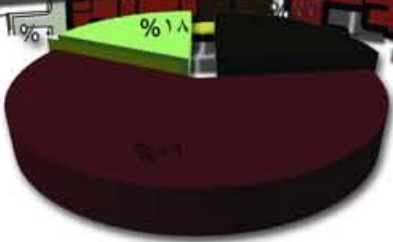


أراضي خالية



مخطط ارتفاعات المباني

أكثر من 5 من 2-4 من 1-2



- حديقة (Green area)
- حديقة (Green area)
- قبة (Dome)
- متوسطة (Medium building)

مخطط الحالة الفيزيائية



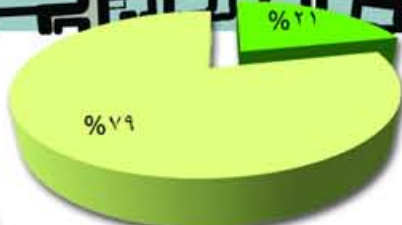
اراضي خالية



- الفراغ (Courtyard)
- الكتلة (Building mass)

مخطط الكتلة و الفراغ





مناطق خضراء

مخطط المناطق الخضراء

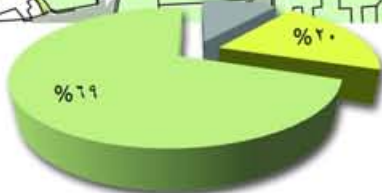
100 75 50 25 0

100

200

300

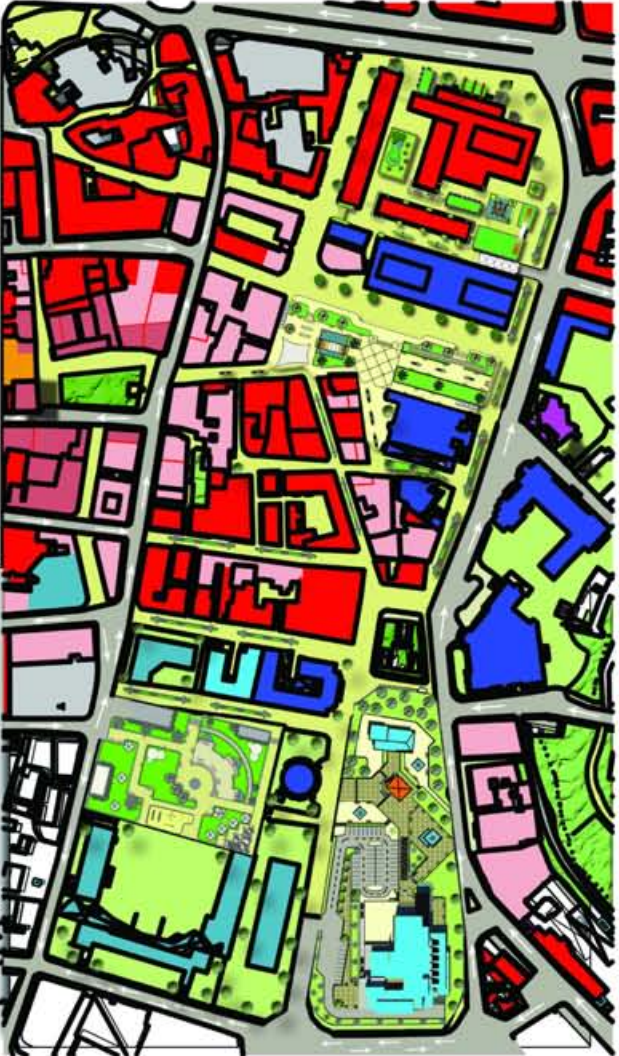
أراضي خالية



ممرات المشاة

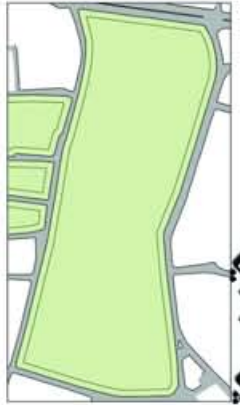
طرق السيارات

مخطط الطرق و ممرات المشاة



المحيط الثاني :

مساحة الأرض		13.62962 h	
بنية	2.98714 h	%40	2.98714 h
شجري	3.63883 h	%70	3.63883 h
مسطح			
إجمالي	0.141314 h	%03	0.141314 h
تقري	0.674461 h	%15	0.674461 h
مستقيم	0.520128 h	%12	0.520128 h
إجمالي مكشوف حديدات			
الطريق	10.41721 h	%17	10.41721 h
شوارع	22013.60 h	%43	22013.60 h
مساحات	51133.72 h	%83	51133.72 h
مساحات	29120.03 h	%57	29120.03 h
مساحات فارغة	6.155143 h		6.155143 h
مساحات مبنية	7.47448 h	%55	7.47448 h



المساحات الرئيسية



مبنية
 شجري
 مسطح
 تقري
 مستقيم
 إجمالي مكشوف حديدات
 الطريق



المحيط الأول :

مساحة الأرض		13.62962 h	
بنية	2.98714 h	%40	2.98714 h
شجري	3.63883 h	%70	3.63883 h
مسطح			
إجمالي	0.141314 h	%03	0.141314 h
تقري	0.674461 h	%15	0.674461 h
مستقيم	0.520128 h	%12	0.520128 h
إجمالي مكشوف حديدات			
الطريق	2.273370 h	%37	2.273370 h
شوارع	1.949022 h	%40.1	1.949022 h
مساحات	3.881764 h	%49	3.881764 h
مساحات	1.987421 h	%49.9	1.987421 h
مساحات فارغة	6.155143 h		6.155143 h
مساحات مبنية	7.47448 h	%55	7.47448 h



المساحات الرئيسية



مبنية
 شجري
 مسطح
 تقري
 مستقيم
 إجمالي مكشوف حديدات
 الطريق



Year	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Revenue	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Expenses	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Profit	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Assets	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Liabilities	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Equity	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

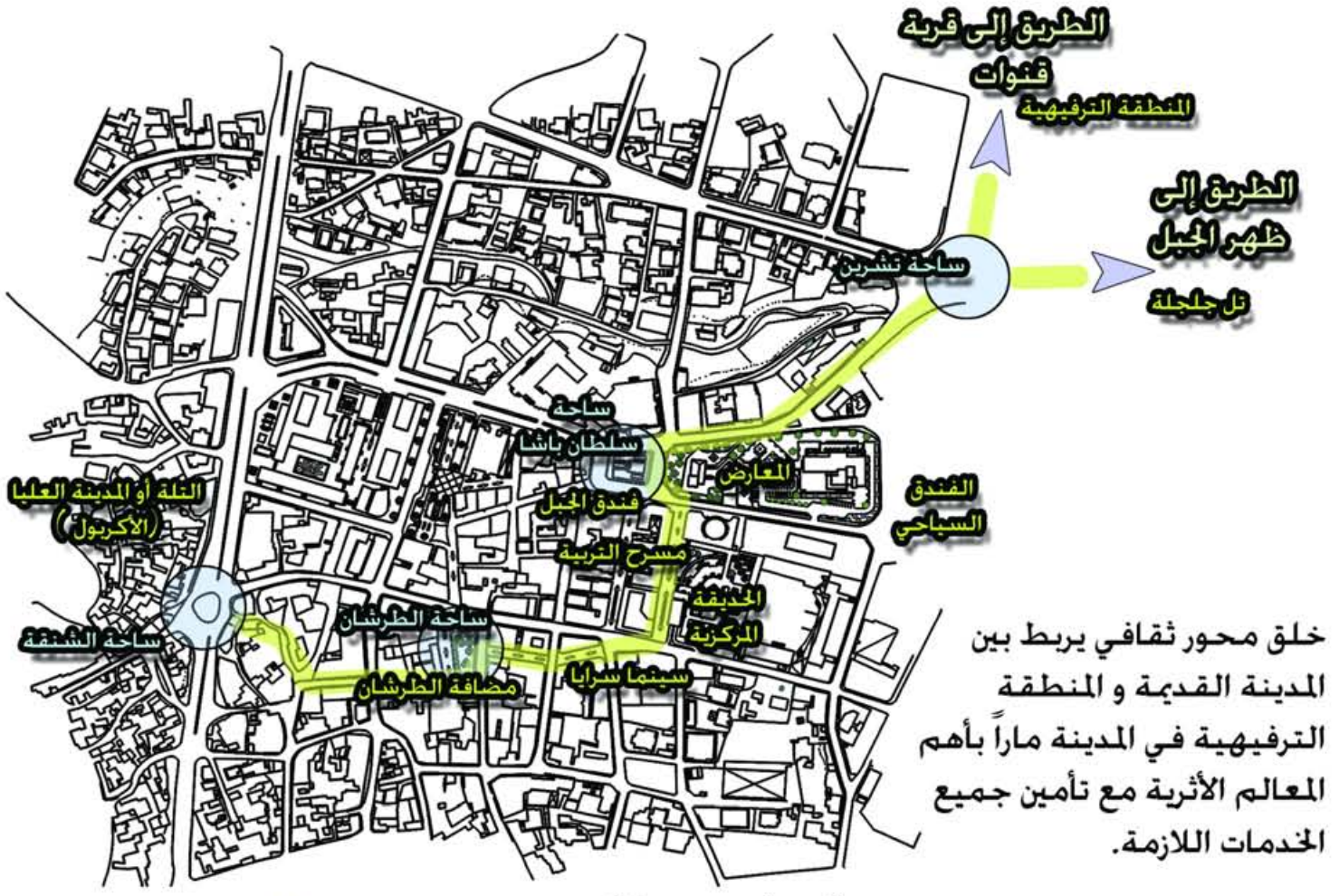
EXTERNAL	INTERNAL
<p>Opportunities</p> <p>... external factors that can be leveraged for the organization's benefit</p> <p>... internal factors that can be leveraged for the organization's benefit</p> <p>... external factors that can be leveraged for the organization's benefit</p> <p>... internal factors that can be leveraged for the organization's benefit</p>	<p>Strengths</p> <p>... internal factors that can be leveraged for the organization's benefit</p> <p>... internal factors that can be leveraged for the organization's benefit</p> <p>... internal factors that can be leveraged for the organization's benefit</p> <p>... internal factors that can be leveraged for the organization's benefit</p>
<p>Threats</p> <p>... external factors that can be leveraged for the organization's benefit</p> <p>... internal factors that can be leveraged for the organization's benefit</p> <p>... external factors that can be leveraged for the organization's benefit</p> <p>... internal factors that can be leveraged for the organization's benefit</p>	<p>Weaknesses</p> <p>... internal factors that can be leveraged for the organization's benefit</p> <p>... internal factors that can be leveraged for the organization's benefit</p> <p>... internal factors that can be leveraged for the organization's benefit</p> <p>... internal factors that can be leveraged for the organization's benefit</p>



Year	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Revenue	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Expenses	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Profit	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Assets	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Liabilities	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Equity	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



تحليل الفكرة التخطيطية:



خلق محور ثقافي يربط بين
المدينة القديمة و المنطقة
الترفيهية في المدينة ماراً بأهم
المعالم الأثرية مع تأمين جميع
الخدمات اللازمة.



المقارنة بين الوضع الراهن و تطور البديل الثالث :



- جاري (ملابس)
- جاري (ذهب)
- جاري (قمح)
- جاري (كهرباء)
- جاري (مول - سوق خضار - مكاتب)
- إداري حكومي
- ترفيهي - ثقافي
- أراضي فارغة

الوضع الراهن

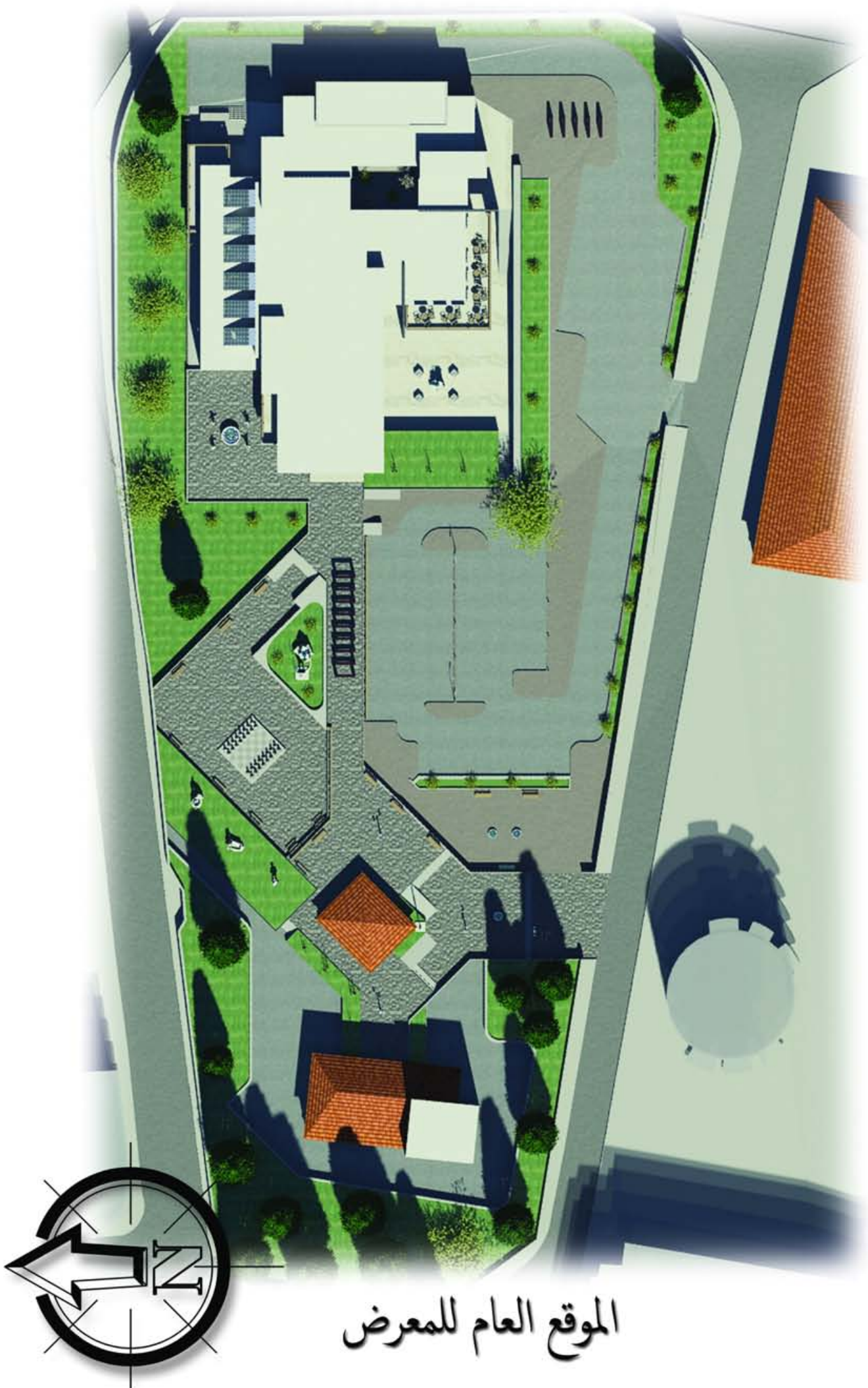
ملاحظات :



1. بيت المحافظ: اعادة تأهيل ليصبح معرض للوحات
2. ملاعب: اقامة معرض للمنحوتات و التحف.
3. بركة الحج: اقامة حديقة مركزية - مرآة
4. مسرح الترية: توسعة المسرح
5. سينما سرايا: اعادة تأهيل.
6. نادي الضباط و مدرسة شكيبارساكن
7. الهاتف: نقل الهاتف الى ثانوية الفتحة (سابقاً) - اعادة تأهيل ليصبح مقهى انترنت.
8. بركة المطخ: تأهيلها لتصبح مول جاري

- جاري (ملابس)
- جاري (ذهب)
- جاري (قمح)
- جاري (كهرباء)
- جاري (مول - سوق خضار - مكاتب)
- إداري حكومي
- ترفيهي - ثقافي

تطور البديل الثالث



الموقع العام للمعرض

البرنامج الوظيفي للمعرض :

قسم خدمي

قسم النحت (الورشات):

البرنامج الوظيفي:

صالات نحت (مستودعات)

قسم العرض:

صالات المعرض (مستودعات) خدمات صحية و أدواش

استراحة

قاعة اجتماعات و الندوات

قسم إداري:

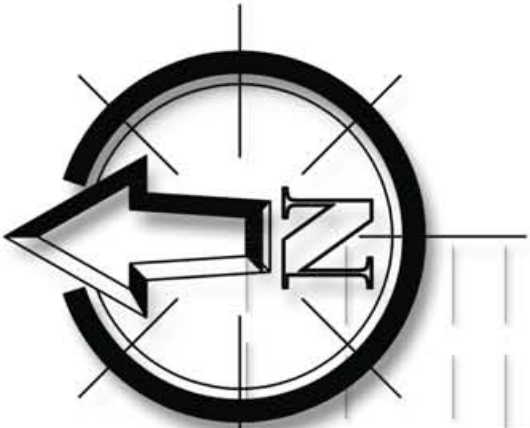
معرض خارجي

غرفتين للموظفين

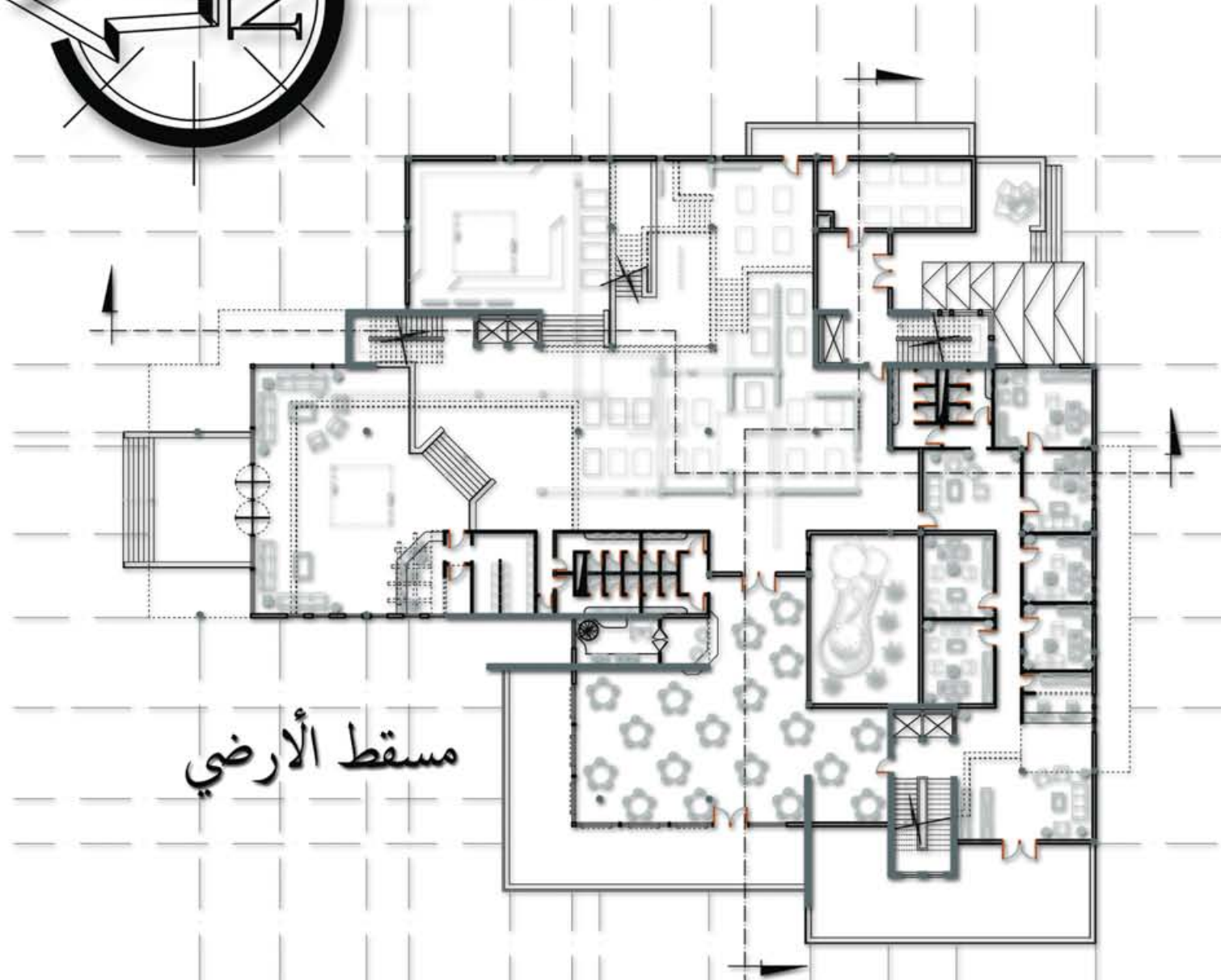
خدمات صحية

غرفة مراقبة

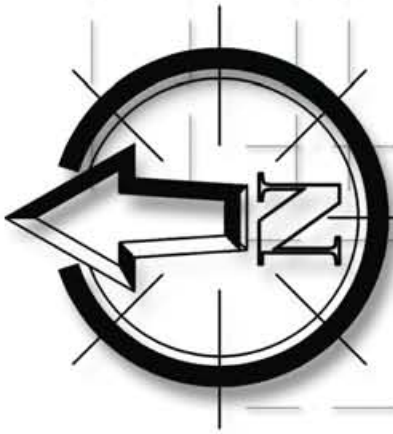
غرف باحثين



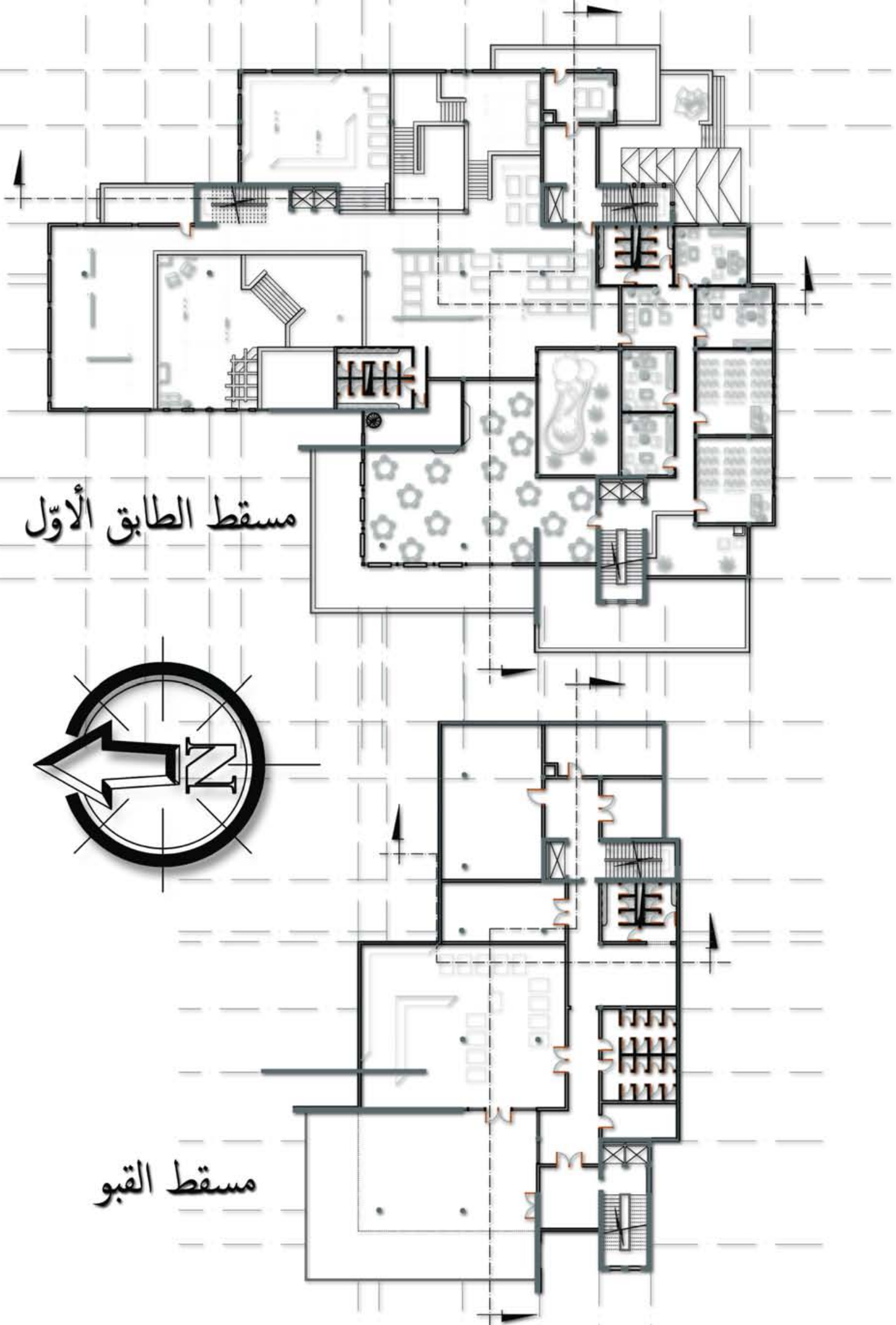
مسقط الأرضي

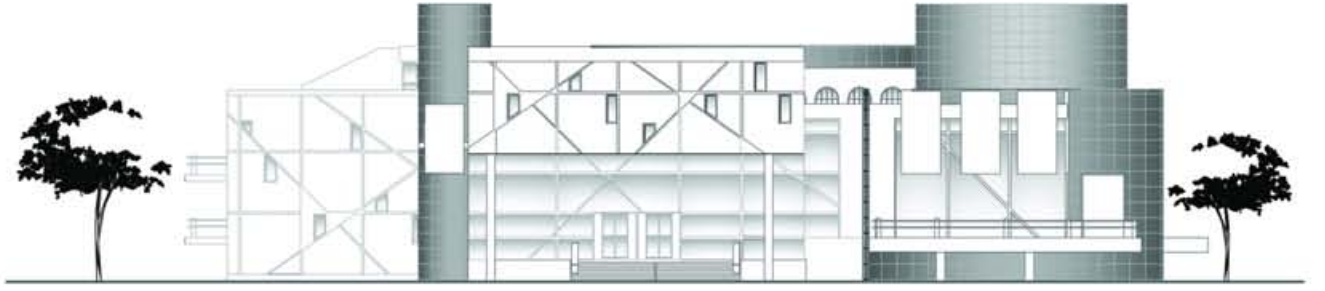


مسقط الطابق الأول

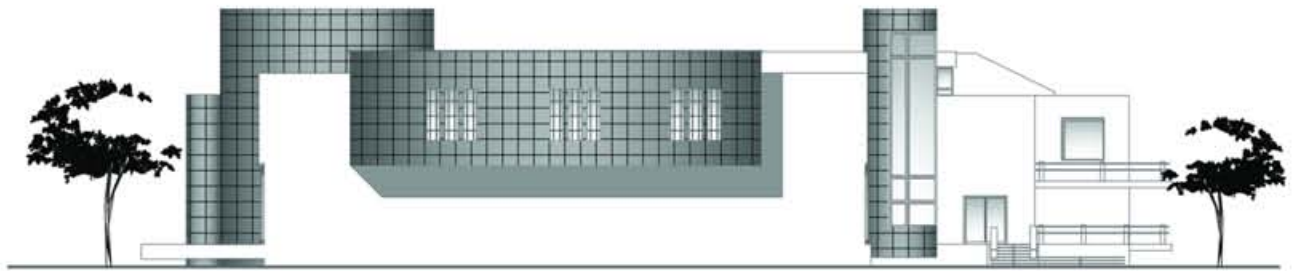


مسقط القبو

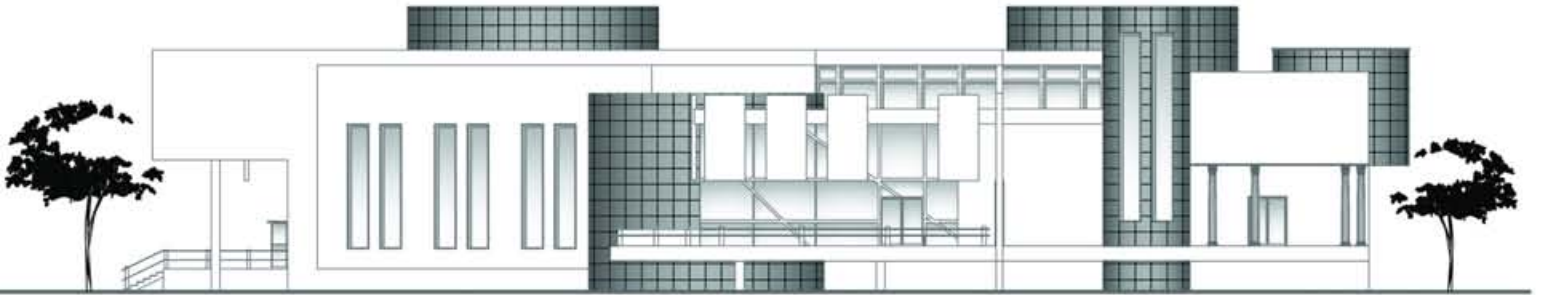




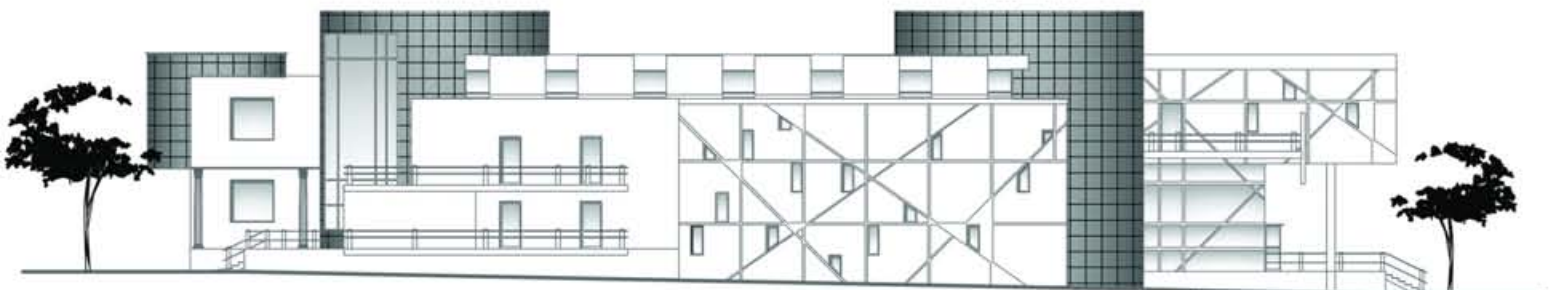
الواجهة الغربية



الواجهة الشرقية

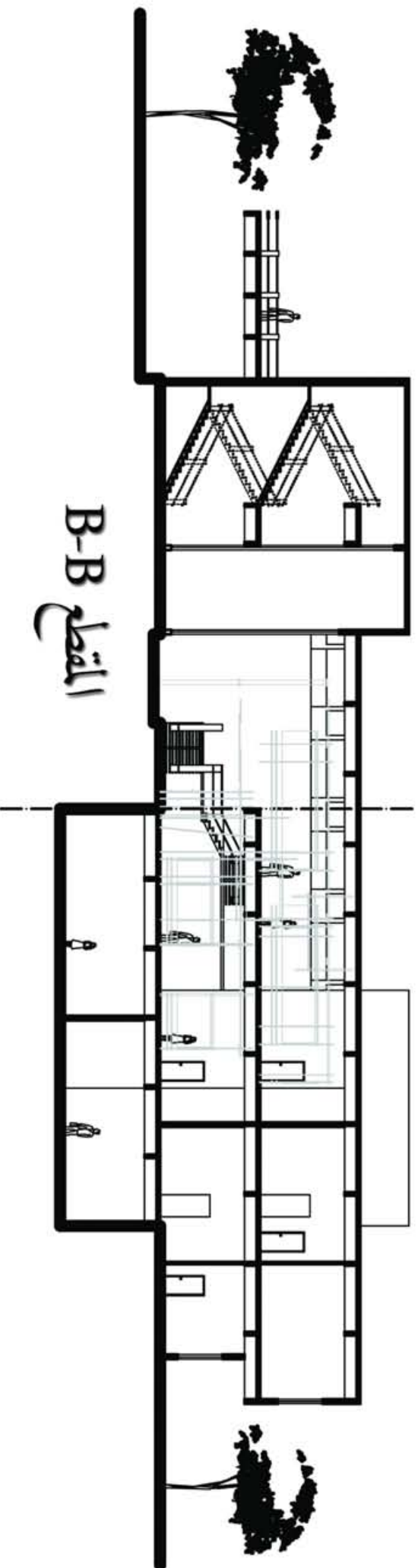


الواجهة الجنوبية



الواجهة الشمالية

B-B المقطع



A-A المقطع

