

الجمهورية العربية السورية

جامعة دمشق

كلية الهندسة المعمارية

دفعة تخرج آب 2010

## دراسة محور الشعلان (شارع حافظ ابراهيم)

بإشراف :

د. حنان عبود

د. ناديا بصير

تقديم الطالبين:

مازن الشاش

سامر سعيد

يقع المشروع المدروس في شارع حافظ ابراهيم الممتد من شارع الحمراء و حتى حديقة المدفع .

تتميز هذه المنطقة بأنها تمثل محور تسوق و تجمع حركي و فعال بين الأسواق و التي تمثل تآمراً بين النسيج القديم للمباني و النسيج المتطور و الحديث لوظائفها من حيث الفعاليات التجارية و السكنية .

ومن حيث الفعاليات الموجودة في الأبنية المختارة فهي وظائف سكنية و تجارية و مكاتب و فعاليات ترفيهية و ثقافية .

و قد تم تحويل هذا المحور الذي اعتاد أن يكون للسيارات ليصبح مخصصاً للمشاة فقط لجعل حركة التسوق مريحة مع تأمين مداخل و مخارج لسيارات الترخيم و تم التعويض عن مساحات الوقوف الملغاة بعمل مواقف سيارات تحت حديقة المدفع على ارتفاع طابقين و هي مخصصة للسكان و أصحاب المحال التجارية.

و هذا الاقتراح هو بمثابة مداخلة على الوضع الراهن للمنطقة بحيث تجري تعديلاً بإعادة توظيف بعض العقارات في المنطقة و التي تطل على حديقة السبكي و التي كان الطابق الأرضي منها مخصصاً للمحال التجارية و الطوابق الثلاثة العليا للسكن مما جعلها عرضة للضجيج المستمر في هذا المحور و قد تمت معالجة هذه الناحية بتخصيص الطابق الأول و الثاني للمحال التجارية و ذلك تماشياً مع حركة التجارة المستمرة بالتزايد و ذلك في الكتلتين الأولى و الثانية و قد تم الربط بين هاتين الكتلتين بممر داخلي يوحد محور التسوق الداخلي فيهما و يشكل فعاليات تجارية و ترفيهية داخل المحور بطريقة متشعبة و منسجمة مع الفراغ الداخلي المخصص للتسوق ، و قد علا هاذان الطابقان طابق للمكاتب كوظيفة إضافية مقترحة ، و قد تم التعويض عن الطابقين اللذان

خصوصاً للتجارة بطابقين علويين للسكن بحيث تراوحت أشكاله بين شقق سكنية على شكل ستوديوهات تتراوح مساحتها بين 60-70 م<sup>2</sup> و بين شقق دوبلكس تتراوح مساحتها بين 160-180 م<sup>2</sup> و قد تمت إضافة الشقق السكنية العلوية بطريقة تنسق بين مميزات المنطقة بحيث حصلت كل شقة على إضاءة من جهة الجنوب و الإطلالة الجميلة من جهة الشمال و بحيث تشكل داخلها فراغاً حيويّاً تطل عليه هذه الشقق و تشكل فراغاً تعاشياً خاصاً بهذه الشقق بحيث تؤمن إطلالة و إنارة طبيعية للمبنى .

وقد أخذ بعين الاعتبار في دراسة و تحليل الحركة في المنطقة المحور المباشر القادم من شارع الحمراء و هو المحور الأكثر استخداماً من حيث التسوق و تقاطعه مع المحور القادم من موقف نورة مع المحاور القادمة من الروضة لتشكيل ساحة تجمع رئيسية تشكل عصباً مهماً للنشاطات التي تتم في المنطقة من تجمعات شبابية و فرق عزف و رقص و جلسات .

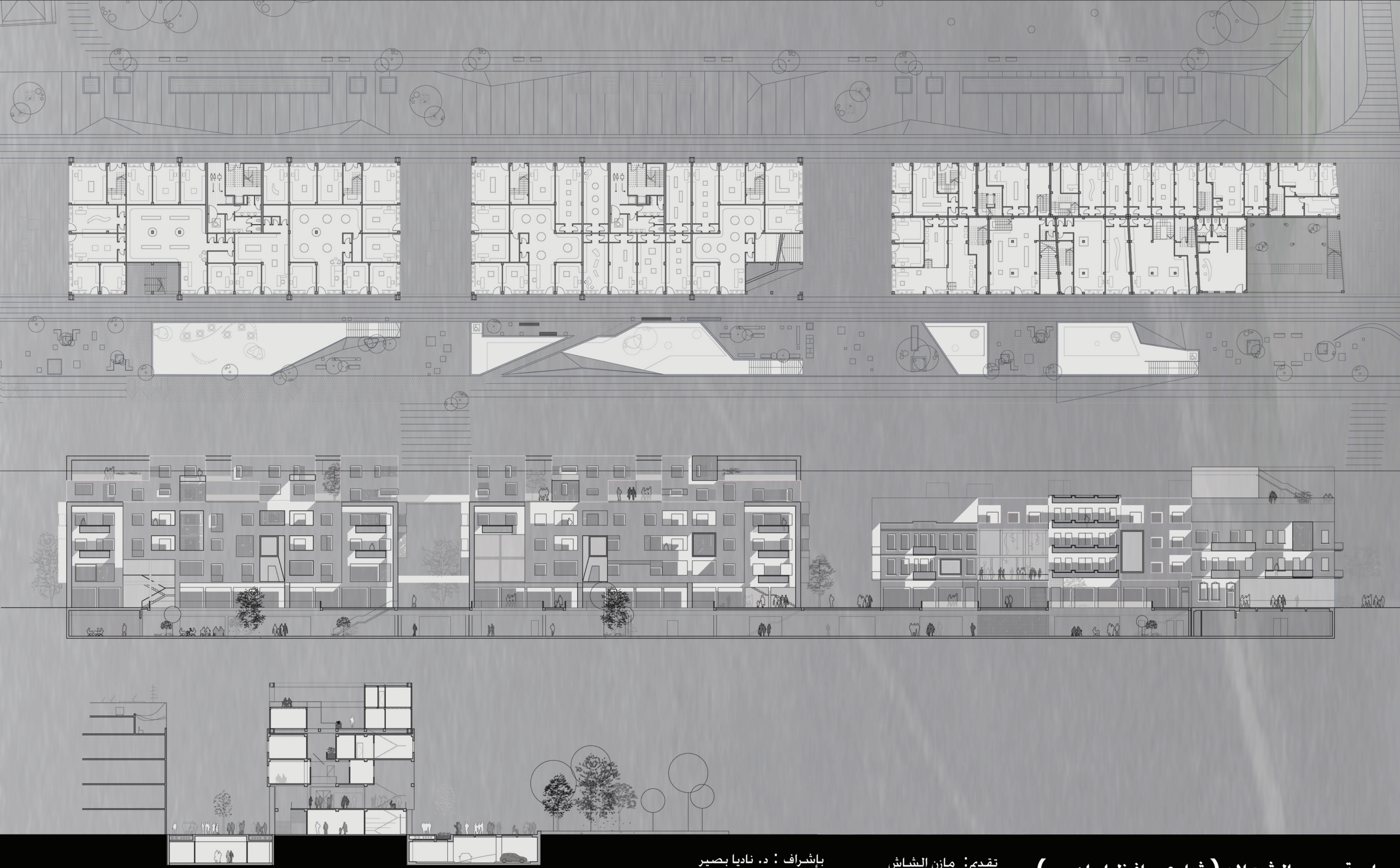
أما في الكتلة الثالثة فقد تم تعديل بعض وظائفها مع المحافظة على الفعاليات التجارية و السكنية من خلال إضافة معارض دائمة و مؤقتة أو متغيرة تبعاً للفنان أو المصمم أو المناسبة القائمة و ذلك لتنمية المحور ثقافياً بحيث تم عمل تمازج متناغم بين الكتلة القديمة التي تمت المحافظة عليها و الفعالية الجديدة التي أحيطت بالقشة القديمة للمبنى.

أما بالنسبة للفعاليات المتنوعة التي تجري في الوقت الحالي في هذا المحور من تجمعات و جلسات متوزعة على كامل المحور فقد تم حفر القسم الوسطي من الشارع لعمل محور ترفيهي مستمر على امتداد أقبية الأبنية الثلاث يحصر جميع الفعاليات المسببة للضجيج الدائم للإبعادها عن السكن من صالات بلياردو إلى كافيتريات

صالات انترنت و صالة بولينغ و محلات تجارية ، و بذلك قد تم تنظيم هذه الجلسات و التجمعات بطريقة لا تعيق حركة التسوق المتوزعة على ضفاف هذا المحور الذي شكل فوقه ممرات تخديم و جسور مستمرة بين الضفتين .







بإشراف: د. ناديا بصير  
د. حنان عبود

تقديم: مازن الشاش  
سامر سعيد

دراسة محور الشعلان (شارع حافظ إبراهيم)

