

جامعة دمشق

كلية الهندسة المعمارية

مشروع أعد لنيل شهادة البكالوريوس في الهندسة المعمارية

## تجمع سينو جرافيا الأزياء

إشراف :

د. سليمان مهنا

د. جلال أستنبولي

تقديم : صبا نصر الدين

## الهدف من المشروع:

احياء مدينة دمشق اقتصاديا وسياحيا وفنيا ، ونشر المفهوم الحقيقي لفن الأزياء وأهميته بالنسبة لنشر التراث والتعريف بتاريخ سورية العريق في صناعة الأقمشة المميزة التي كانت من أفخر الأنواع في العالم وكانت تهدي وتباع لأشهر الشخصيات في العالم مثل :البروكار والحريير الطبيعي والدامسكو والغزل والنسيج

.....

والهدف الأهم هو صناعة مصممي أزياء سوريين يضيفون اسم سوريا الى هذا المجال ويجذبون العروض العالمية والعربية الى هذا الموقع وهذه المدينة العريقة.

### موقع المشروع:

مدينة دمشق ، يقع المشروع على أرض مرآب الحجز الواقعة في شارع بيروت "شكري القوتلي" ،يحدها من الشمال شارع البرازيل ومن الجنوب شارع بيروت.

الهدف من اختيار الموقع: ١- وسط مدينة دمشق.

٢- علاقة الأرض مع الأماكن التاريخية : التكية السليمانية في الجنوب :سواء من الناحية التاريخية ووجود القبة التاريخية في أرض المشروع والتي تعود الى نفس الحقبة التاريخية ، أو من الناحية الوظيفية حيث نلاحظ التركيز على بيع المنتجات الدمشقية التراثية،سواء الأقمشة الدمشقية والتركيز على صناعة الزجاج الدمشقي والمصوغات الفضية والذهبية المعتقة .

وجود تجمع جودت الهاشمي "ثانوية التجهيز الأولى " التي صممها ايكوشار عام ١٩٣٠: عرض فيها أول فيام سينمائي سوري صامت عام ١٩٣٦ . وتحتوي اليوم على معهد الشبيبة للموسيقا.

تجذب التكية والمتحف الوطني السياح بشكل كبير وبسبب قرب الموقع من هذين الموقعين والتشابه بالوظيفة سأحرص على خلق تواصل وتفاعل مع المواقع التاريخية ومراعاة ارتفاعاتها.

٣- القرب من جامعة دمشق و المعهد العالي للفنون المسرحية والموسيقا والسينوغرافيا . ودار الأوبرا التي تقام فيها أهم العروض الفنية .

٤- قرب المنطقة من سوق الحميدية والحريقة التي تشكل تجمع محلات القماش والاكسسوارات اللازمة من أجل الدراسة وقرب المنطقة من الحلبوني حيث تتجمع المكتبات في هذا المكان .

٤- تعزيز المحور الحديث التجاري الترفيهي الهام الذي خلقه فندق الفور سيزن في المنطقة والقرب من أسواق الشعلان والحمرا والصالحية.

٥- وجود حديقة الأمة من الغرب والتي تشكل متنفس للمنطقة .

٦- المنطقة غنية بالفنادق مما يسهل اقامة الزوار .

## الفكرة الأولية:

من أجل الوصول الى عرض متكامل للأزياء يجب توفر الفكرة و النص ،ثم الموقع وتصميم الديكور وتصميم المجوهرات وتدريب العارضات ثم اختيار الاضاءة والموسيقا التصويرية من أجل خدمة الأزياء وتوضيح الفكرة . فهو كأى عمل فني متكامل .وهذا ما يسمى في المسرح والسينما بالسينوغرافيا .

يقع في مدينة دمشق ضمن مناطق تاريخية وحديثة ،قصته هي حكاية دمشق العريقة المعطرة بالياسمين حيث تتعانق خيوطها الحريرية لتحيك قطعة قماشية مميزة تنثني في هذه الأرض ففضيؤها بأضواء دمشق وملتقط لها أجمل الصور .

- السينوغراف : هو مصمم مسرحي و فنان مسؤول عن كل عناصر التصميم في العرض يكون له نظرة شمولية لمفهوم التصميم فهو يفهم النص ككاتب ويكون حساس الى حاجات المؤدي أمام الجمهور ويخلق مجالات بارعة وملائمة للعروض .

فهو يفهم الموسيقى و الصوت كموسيقار وملحن ،والحركة كراقص ومصمم رقصات وتأثيرات الضوء والظل كرسام فنون جميلة ومصور فوتوغرافي.

-تسعى مدينة دمشق لزيين المدينة وتزويدها بالتماثيل وتقيم الملتقيات من أجل الحول على أفضل المنحوتات الفنية لذلك سيكون هذا المبنى عبارة عن منحوتة في وسط هذه المدينة تجذب الأنظار اليها وتراعي الجوار الأثري والحديث بارتفاعات قليلة من أجل الحفاظ على خط النظر مع الأماكن الأثرية واحتضانها والتفاعل معها وعدم حجب الاستفادة من التمتع بالحديقة المجاورة .

- كل عمل فني يبدأ من مواد خام وينتهي بعمل جميل مختلف ونتيجة رائعة.

- القماش :شبكة من الخيوط المترابطة التي تكون اما شبكة مربعة أو مثلثة أو مسدسة وقد تكون على شكل خلايا متباعدة أو متقاربة بشكل كبير حتى يختفي الأساس الذي صنعنا منه القماش .

-مجموعة من الخيوط تجمعت في أرض كراج الحجز فاحتضنت المباني الأثرية بما فيها الموجود في الموقع واقتبست من أشكال قبابها تارة ومن استنادها على

أشكال منتظمة تارة أخرى ، كما تجولت في مدينة دمشق فأستوحت من المدينة القديمة وفوانيسها وياسمينها وعشوائيتها ونقوشها ، لتتشكل لدينا قطع من القماش اللامع الملون وكأنها منحوتة أضيفت الى دمشق فأخذت من حضارتها وتاريخها ومن تطور العمارة في العالم لتجمع بين الحداثة والتراث .

البرنامج التصميمي للمشروع: مساحة الأرض : ٦٩٠٠ م -مساحة القسم المبني:

١- القسم التدريسي :

يتضمن البناء معهد عالي للأزياء والسينوغراف المتعلق به ،قسم المجلة الصادرة عن المعهد .

٢-قسم المعارض والمسارح .

٣- القسم التجاري الترفيهي .

١- القسم التدريسي : - بناء المعهد :

- ١-البهو الرئيسي :-استعلامات

- جلسات للانتظار

- قسم شؤون الطلاب ٢٠٠م

- الخدمات الصحية +بوفيه+.

-٢- الادارة :وتتضمن :-مكتب عميد المعهد ٦٠ م - سكرتاريا ٣٥م

- غرفة اجتماعات

- مكاتب الاساتذة

- الخدمات الصحية + بوفيه خاص للادارة

- ٣- قسم الطلاب : ١- دراسة سينوغرافيا الأزياء : تتم الدراسة على ثلاث سنوات في السنة الأولى يدرس الطالب كل ما يخص الأزياء من مواد نظرية وعملية ومنها:-تصميم الأزياء-الخيطة أو التنفيذ - الديكور المسرحي - التصميم على الكمبيوتر - تصوير - اضاءة وصوت- تصميم المجوهرات - تصميم الأحذية والاكسسوارات-ادارة الأعمال -التسويق-تاريخ الأزياء - المكياج وتزيين الشعر- التذوق الموسيقي -الاجراج - الرسم النظري .

ثم في السنة الثانية يختص باحدى الاختصاصات التالية:

- الأزياء العامة والمسرحية والسينمائية.

- ديكور مسرحي و سينمائي.

- الاجراج المسرحي والسينمائي .

- تصميم المجوهرات .

- التصوير السينمائي والفتوغرافي "سمعي بصري".

٢- دراسة عرض الأزياء :المدة سنتين .وهذه الدراسة تؤمن المساعدة والتواصل بين العارضات وطلاب التصميم في العروض وجلسات التصوير ، وحتى في العروض التي يستقبلها التجمع في جميع المواسم. ويتضمن:

قاعات تدريسية : ٥٠ م

- قاعات كمبيوتر: ٥٠م-عدد ٢

- استديوهات تصوير : ١٠٠م-عدد القبو ٢

- مراسم للتصميم والرسم :القبو

- قاعات للمكنات والتفصيل :القبو ١٠٠

- صالة بوديوم صغيرة للعروض السنوية وتدريب العارضات + ما يلحق بها : ٢٥٠ م

بهو لتجمع العارضات قبل الخروج الى البوديوم.

صالة ملابس ومشالح العارضات .

صالون تجميل .

- قاعة للدراسة ١٠٠م+ مكتبة خاصة لطلاب المعهد ١٠٠م+صالة انترنت ١٠٠م

- قاعة خاصة للتذوق الموسيقي معزولة الجدران .

- كافتريا خاصة للمعهد ٢٠٠م+الخدمات الصحية.

-المجلة الصادرة عن المعهد:

تفتقر سوريا الى مجلة تهتم باحدث العروض المحلية والعالمية وترصد اخبار الازياء والفن ،وأحدث خطوط الموضة في كل سنة من ألوان وأقمشة وأفكار.... يصدر في كل موسم عدد من المجلة " ربيع - صيف" ، "خريف شتاء" .

ويتضمن هذا القسم :-استعلامات

- السكرتاريا - مكتب المدير "رئيس التحرير"

قاعة اجتماعات

-مكاتب المدراء والموظفين .

-قسم المطبعة ٢٠٠. مع مستودع للمجلات المنتهية ٥٠ ،ومستودع للمواد الاولية ٥٠.

-قسم التسويق ،قسم المبيعات

-قسم الغرافيك والتصميم .

-بوفيه+الخدمات الصحية .



## ٢- قسم المعارض والمسارح :

- صالة بوديوم : ١٥٠٠م

-صالة بوديوم صغيرة

-مسرح كبير تقام فيه

-مسرح صغير متعدد الاستعمالات

-صالات المعارض: ١-صالة عرض مؤقتة. ٢٥٠م-عدد ٢

-صالة عرض دائمة . ٢٥٠م

-قاعتين للمؤتمرات الصحفية كل منها ١٢٠م.

-صالة لعرض أهم أعمال الطلاب

## ٣- القسم التجاري والترفيهي: وهو يعزز محور الفور سيزن التجاري والترفيهي ويكمّله.

-محلات تجارية للماركات العالمية قد تكون مستقلة

-محلات لبيع المجوهرات

-محلات لبيع الأقمشة المتنوعة التي قد يحتاجها الطلاب والزبائن .

-محلات لبيع كافة لوازم الخياطة والاكسسوارات الأولية في صناعة الزي .

-المكتبات : ١- مكتبة لبيع المجالات والكتب و المتعلقة بالأزياء والفن بشكل عام و أركان خاصة لتصفح الكتب قبل شرائها

"cd-dvd"—توافر جميع العروض العالمية والمحلية لكافة المصممين —أهم الأفلام التي أنتجت في هذا المجال والحائزة على جوائز عالمية —توافر العروض والمشاريع التي قام بها المعهد .

٢-مكتبة تتوافر فيها كافة لوازم الطباعة .



٣-مكتبة لبيع كافة لوازم القرطاسية وما يحتاج اليه الطلاب في أعمالهم .

-المقاهي

-المطاعم

- قسم الاهتمام بالزبائن: ويتضمن :

١-استعلامات صغيرة وأماكن للانتظار

٢-صالون للشعر والمكياج

٣-صالة لتصميم وتنفيذ الأحذية

٤-صالة المصممين

٥- صالة التفصيل والمكنات

٦-استديو تصوير متعلق بالزبائن

The objective of the project:

To revive Damascus in the domain of economics , tourism and art. spreading the true concept of fashion and its importance for the promotion of heritage and to introduce Syrian deep rooted History in manufacturing the finest fabrics that were presented and sold to the most popular figures in the world such as: brocade, silk , Damask, knitting and weaving .....

The most important objective is to prepare Syrian designers who will make a name for Syria in this domain and attract Arab and international offers to this site and this ancient city.

Project location:

Damascus City, the project is located in " Al Hajez Grage" land in "Shukri Al Koatly" street, It's bordered to the north Brazil street and to the South Beirut Street.

The objective of the site selection:

1 – The center of Damascus.

2 \_ The location's connection with the historic places:

Historically: Al Tekia Sulaymaniyah in the south and the dome existence in the location which date back to the same historical period,

Functionally: we note the focus on the sale Damascene heritage products, both damask and focus on the glass industry of Damascus and aged Silver and Gold .

- The existence of Jawdat al-Hashemi "secondary school" designed by Aicoshar in 1930: in which the first Syrian silent film was shown in 1936. And contains today's youth Institute of Music.

Al Tekia and the National Museum largely attract tourists. And because of the nearness between the location and these two sites and similarity to its function, I shall continue to create and interact with historic sites and taking into account its high.

3 – The locati on is near to the University of Damascus , the Higher

Institute of Dramatic Art, music and Scenography. And the Opera House in which the most important artistic performances take place.

4 – The location is near to the area of markets, Al Hamidiya Soque and Harika that are gathering fabrics and accessories shops which are needed for studying. And the location near to the area of Halbouni where libraries and stationary are accumulate in this place.

5 - The presence of the nation's park from the west, which is lung for the region.

6 - The region is rich in hotel which facilitates the residence of the visitors.

- the initial idea:

In order to reach a complete fashion show you need to have the idea and the text, and then the site and design the décor. And jewelry design and training models and then choose the light and music soundtracks for the service of fashion and clarify the idea . Like any complete work of art . This is called in the theater and cinema scenographia. the Location is in Damascus between historic and modern areas, the location's story is the tale of the ancient jasmine scented Damascus, which its silk weaving a piece of unique fabric bend in this land.

So we give it a damascene lights and we take for it wonderful photos.

- scenograph : Is The theatrical designer and artist responsible for all design elements in the show. And have a over all view of the design concept. He understand the text as a writer and needs to be sensitive to the needs of the performer in front of an audience and creates a witty and appropriate ways for presentations.

He understands the music and sound as a composer, the dance moves as a dancer and choreographer, the effects of light and shadow as a painter and photographer.

- Damascus seeks to ornament the city, providing it with statues and hold forums to get the best art sculptures so this building will be a sculpture in the center of the city which will attract attention

to it and to take into confederation the neighboring archaeological and modern height in a little elevation in order to maintain the خط النظر with archaeological sites and interact with it. and not to block the enjoyment of the park nearby.

- Each work of art starts from raw materials and it finishes in a different, beautiful and wonderful result.

- Cloth: is a network of interconnected yarns that are either square or triangular network or pistol. And may be in the form of distant or close cells largely connected until the basis on which we made from cloth is disappeared.

- A set of threads came together in the land of the Al Hajez garage and held the historic buildings including the one existing in the location. And I get influence from the forms of domes sometimes and it is based on a regular shapes other times, as I wandered around the city of Damascus and I get influenced of the Old City, lanterns, jasmine, ornaments and its spontaneous. To form pieces of shiny colored fabric which look like a sculpture was added to Damascus so it took from the city its culture, history and the evolution of architecture in the world to combine modernity and heritage.