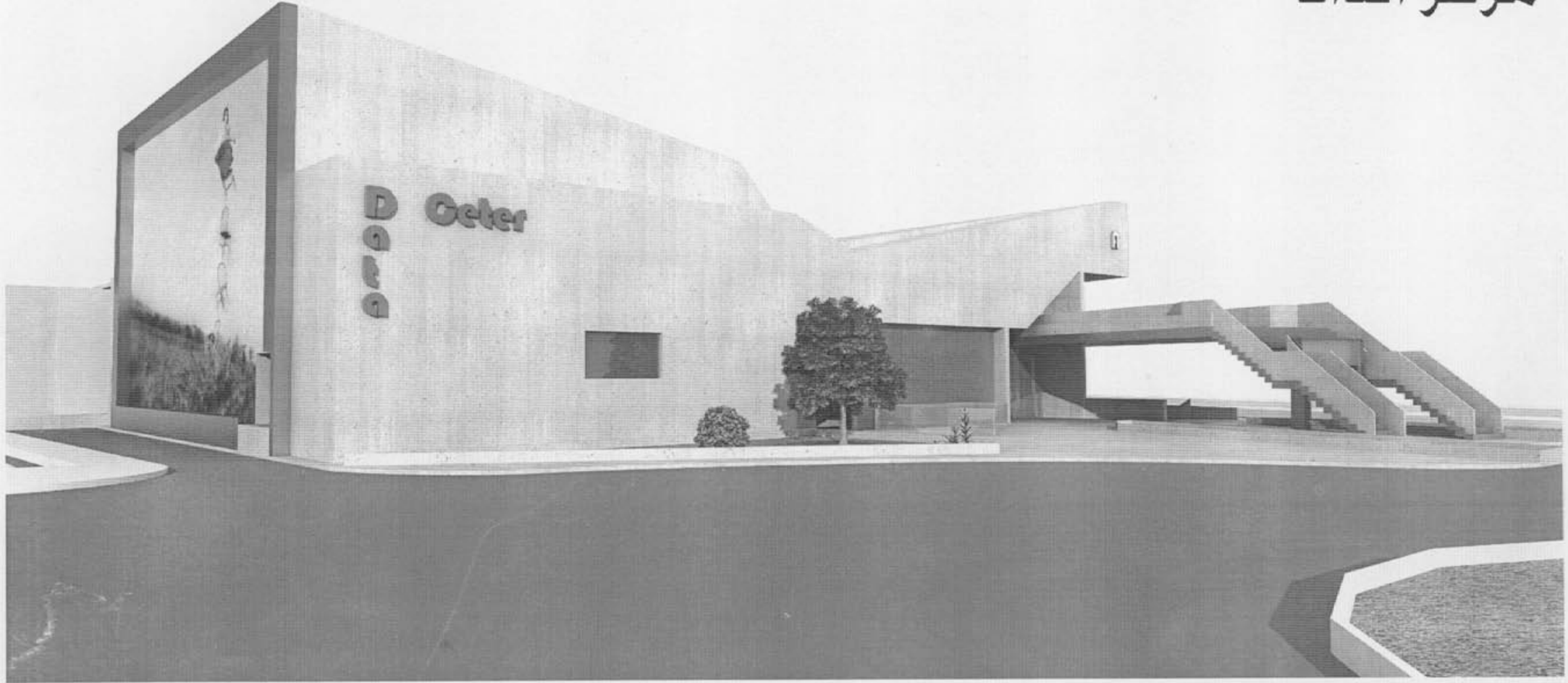


مركز الداتا

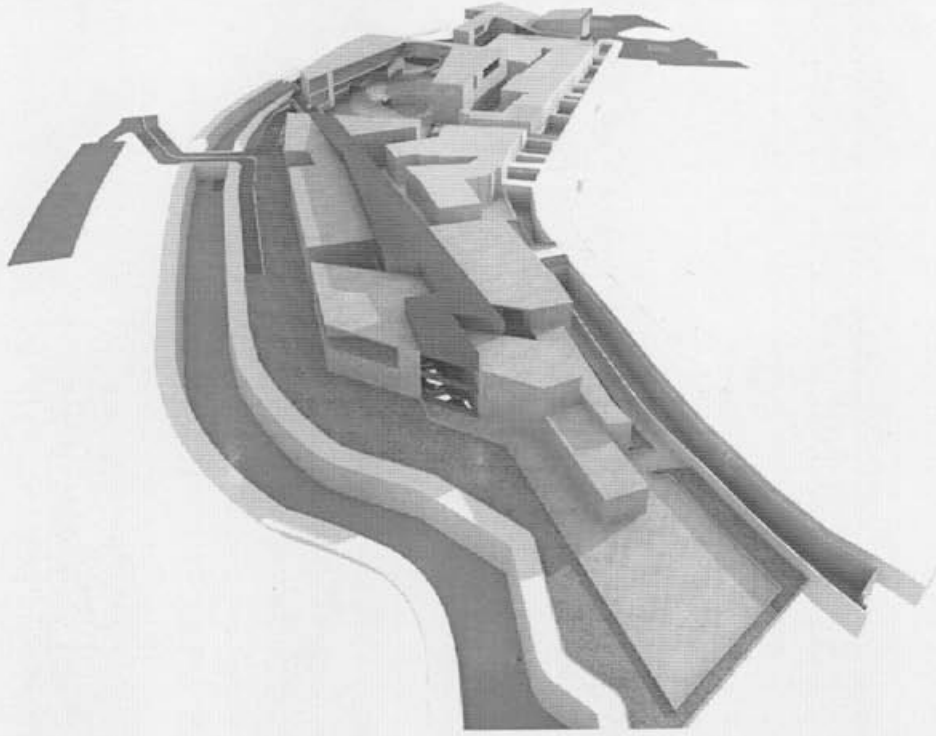


تقديم الطالب: رامي حمور

باشراف الأساتذة:

الدكتور غسان بدوان

الدكتور غسان حلواني



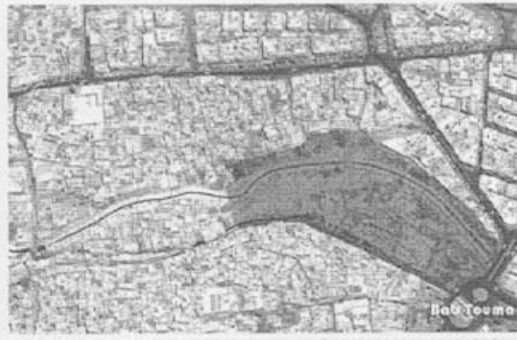
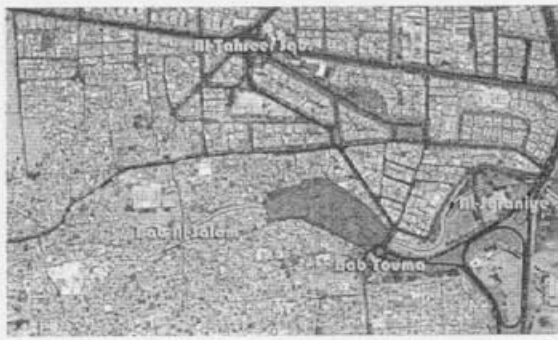
مركز الداتا:

وصف:

هو مشروع ثقافي استثماري حكومي أو قطاع مشترك. وهو مركز يحتوي على كميات هائلة من التجارب الانسانية الفنية والأدبية من أفلام وفيديو وموسيقى ورسم ونحت وأدب.... وهو أيضا مركز لدعم التجارب الممكنة الحدوث من خلال توفير فراغات مناسبة للتدريب مجهزة بالمعلومات والمعدات اللازمة. يكون السبيل الوحيد لاستخدام ومشاهدة الداتا الموجودة عن طريق الحاسب وذلك من خلال فراغات خاصة مناسبة لطبيعة المعلومات المقدمة بحيث تقوم بتقديم هذه المعلومات بطريقة جذابة ومسلية للتشجيع على الاطلاع عليها (محاولة حل مشكلة الثقافة العامة المتواضعة للفرد السوري الذي يفقد علاقته مع الكتاب ومع النتاجات الثقافية الأخرى يوما بعد يوم)

أهداف المشروع:

- انعاش العلاقة بين الجمهور المحلي والتجارب الانسانية الثقافية العالمية من خلال تقديم هذه التجارب بشكل حيوي ومسلي وبطريقة تتناسب وشكل الحياة المعاصرة والسياق المحلي.
- دعم ومساعدة العاملين بالشأن الثقافي على خلق تجاربهم الخاصة من خلال تقديم المعدات و المعلومات اللازمة في الفراغ المناسب.



موقع المشروع:



موقع المشروع:

في المنطقة الواقعة بين باب توما وباب السلام.

شرق باب السلام وشمال سور دمشق في الأرض الفارغة

بين فرعي النهر. للتأكيد على العلاقة الوثيقة

مع دمشق القديمة كمعنى رمزي للتأكيد على أن شكل الحياة المعاصر

لا يتعارض مع التراث الثقافي

البرنامج:

القسم الشرقي (ساحة باب توما) -1- قسم تقديم المعلومات بشكل حي ويضم:

بهو دخول واستقبال واستعلامات.

مسرح سعة 375.

صالة موسيقا سعة 235.

مطعم سعة 300 شخص.

كافيتيريا.

الخدمات الصحية اللازمة.



القسم المتوسط -II- قسم تقديم المعلومات بشكل حي. و يضم:

بهو دخول واستعلامات.

مدرج هواء طلق سعة 400 شخص.

غاليري.

3 ورشات للنحت والرسم والخزف مزودة بالخدمات الصحية اللازمة.

كافيتيريا

قسم الادارة ويضم:

قسم الاعلان والجرافيك.

قسم المصادر الانسانية

قسم العلاقات العامة

قسم الصيانة وغرفة السيرفر

صالة اجتماعات ل 40 شخص

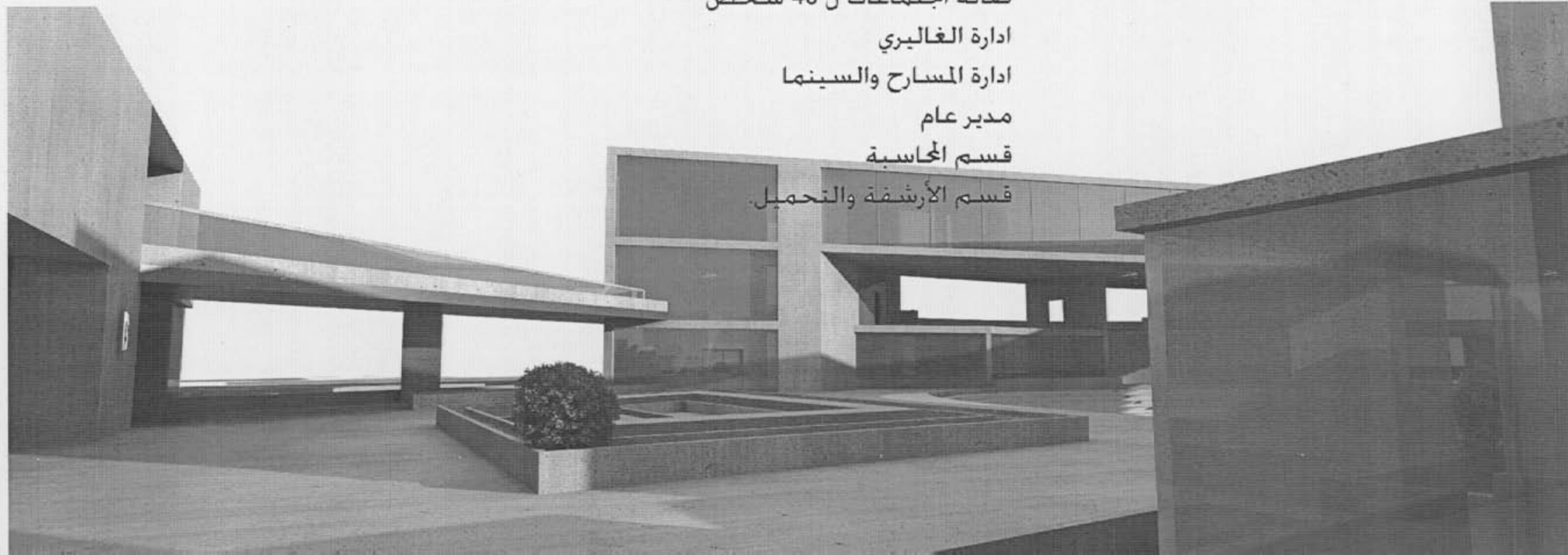
ادارة الغاليري

ادارة المسارح والسينما

مدير عام

قسم المحاسبة

قسم الأرشفة والتحميل.



القسم الغربي: قسم تقديم المعلومات من خلال الحاسب : -III-

1. قسم المشاهدة:
- بهو دخول واستعلامات
- جسر التوصيات.
- 10 صالات سينما مصغرة سعة 8 أشخاص.
- فراغ عام (جو مكتبة) مجهزة بكمبيوترات من أجل القراءة (ملفات الكترونية) والاستماع للموسيقى. سعة 100 شخص.
- صالة الانترنت سعة 45 شخص.

2. قسم التعليم:
- صالة سعة 40 شخص مزودة بأجهزة حاسب عالية الأداء وبالمعدات والكتب الالكترونية التعليمية اللازمة
- 5 استوديوهات لتسجيل الموسيقى أو للتصوير الفوتوغرافي والفيديو مزودة بالمعدات والمعلومات اللازمة.
- صالة رقص مزودة بأدواش ومشالح وخدمات صحية.

3. كافيتيريا .

4. بار

5. سينما سعة 375 شخص.



الجسر الرابط: الذي يربط الأقسام الثلاثة بقسميه المكشوف والمغطى (جسر التوصيات)

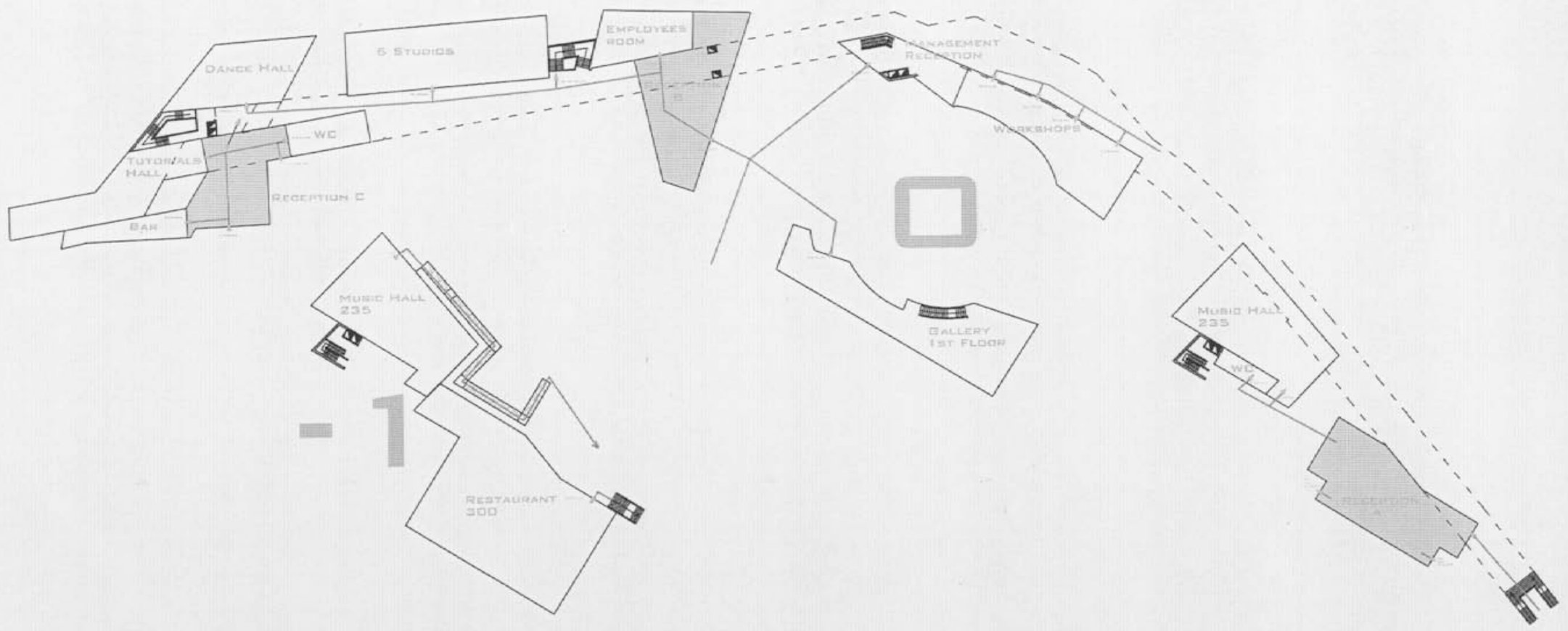
بالإضافة الى:

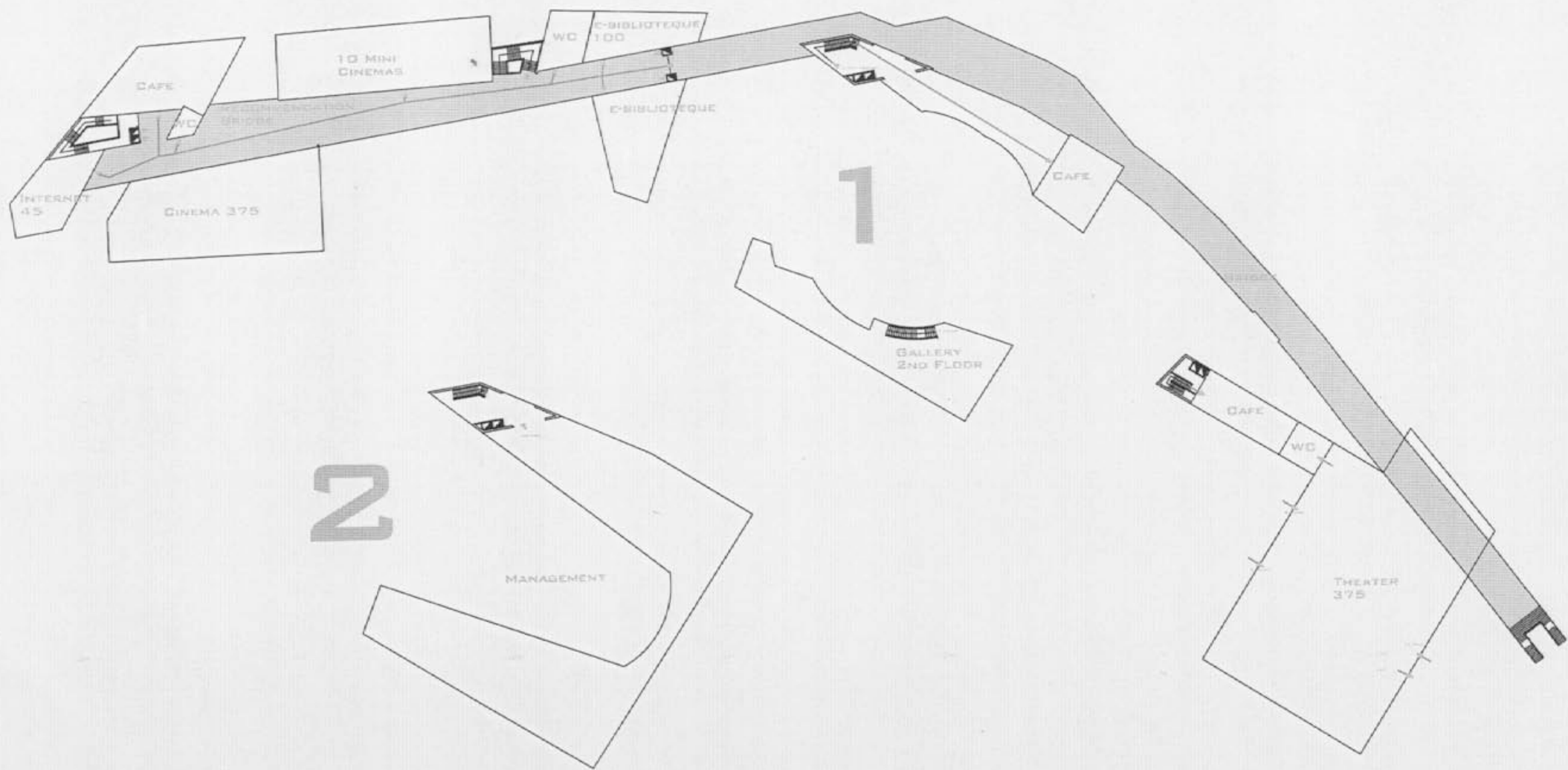
- الخدمات التقنية اللازمة.

- المستودعات اللازمة.

- موقف سيارات سعة 65 سيارة.







الحرية هي المقدرة على الاختيار التي لا تكون ممكنة من دون المعلومات. تتكون هذه المعلومات من خلال التعرف على تجارب الآخرين والقيام بتجارب خاصة. عملية التعرف ومن ثم القيام بالتجارب تتطلب جهدا بالكثير من الأحيان يكون كبيرا. من الممكن لهذه العملية أن تكون مسلية وهذا هو هدف المركز.