

الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم العالي
جامعة دمشق
كلية الهندسة المعمارية

مشروع

نادي حماه الاجتماعي الثقافي الترفيهي

إشراف :

الدكتور المهندس :

سمير سلوم

الدكتورة الهندسة :

عبير عرقاوي

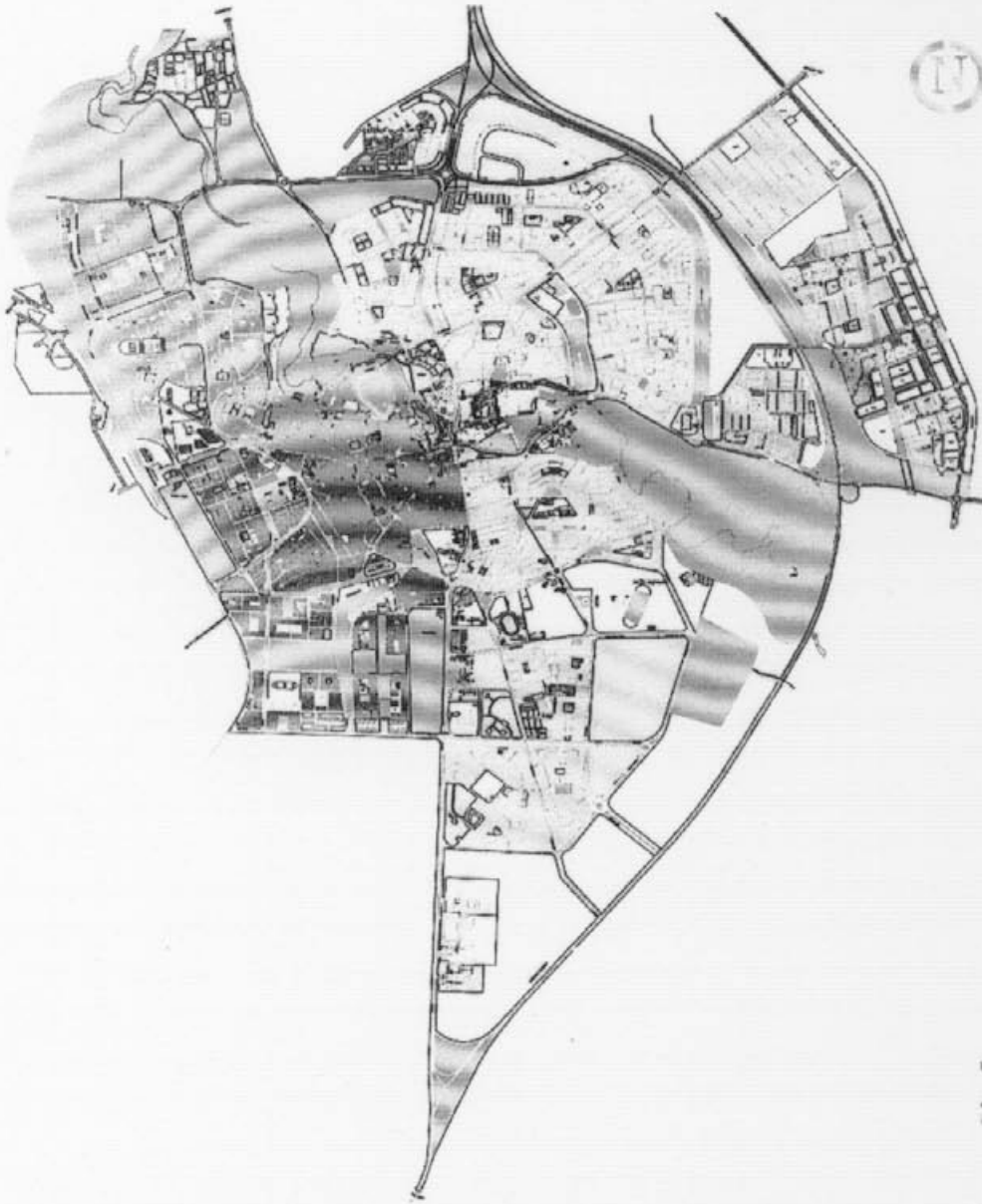
تقديم الطالب :

عبد المسيح اليان الحلبي

دراسة أعدت لنيل شهادة البكالوريوس في الهندسة
المعمارية للعام الدراسي 2009 - 2010

نادي حماة الاجتماعي الثقافي الترفيهي

مقدمة: تقع مدينة حماة في المنطقة الوسطى من الجمهورية العربية السورية ويخترقها نهر العاصي العظيم ويلف بداخلها بشكل حلقة مائلاً المدينة بالخضرة والطبيعة الساحرة وتعتبر حماة من أقدم المدن المسكونة في التاريخ وتتميز بتداخل البناء القديم والحديث مع بعضهم بشكل يظهر التطور التاريخي لهذه المدينة التاريخية كما أن الطبيعة الطبوغرافية للمدينة التي تحتوي على العديد من المرتفعات والمنحدرات جعلت لبعض المواقع إطلالات ساحرة ومن هذه المواقع موقع المشروع .





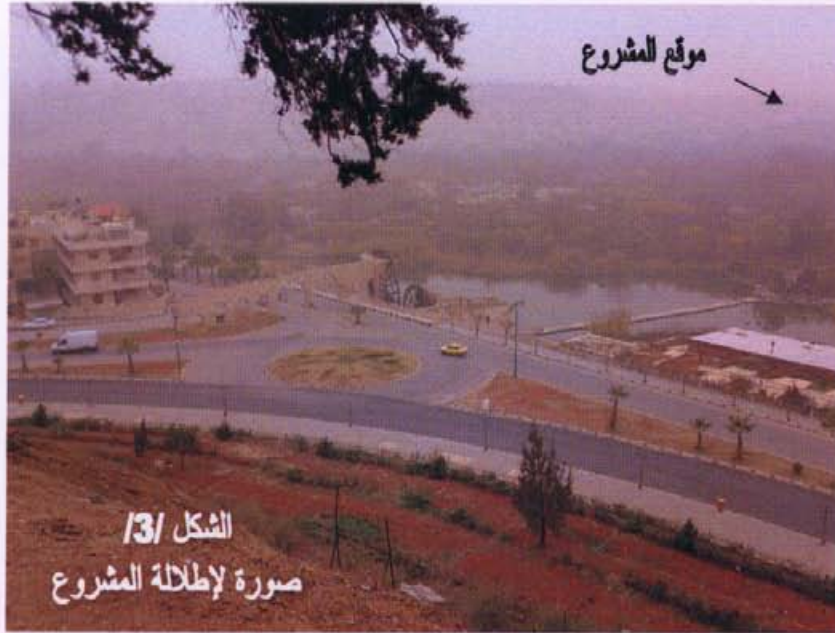
الشكل /1/
منظر لحي قديم من المدينة

كما و تتميز حماة عن باقي مدن العالم بنواعيرها الشامخة عل مدى قرون عديدة بصوتها المميز الذي ألهم الشعراء على مدى قرون عديدة ودورانها الذي يحمل المياه لكافة أنحاء المدينة منشطة المناطق الزراعية و باعثة على الخضرة وابن حماة يفتخر بهذه النواعير باعتبارها من أقدم وسائل الري المستخدمة في العالم وهذا الأمر دفعني إلى اختيار شكل الناعورة هو الأساس في تصميم مشروع المتواضع .





وكذلك على قلعة حماة الأثرية وباقي مشيدات المدينة مما يتناسب مع طبيعة المشروع السياحية والترفيهية .

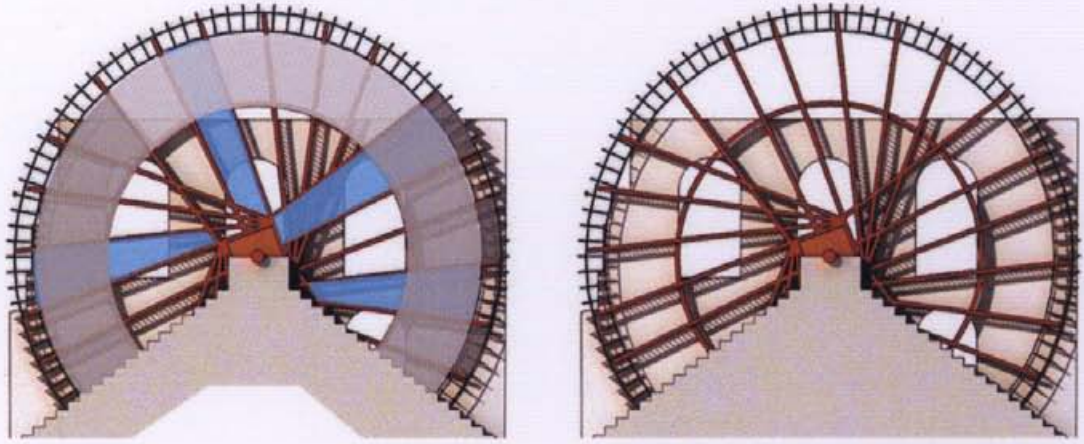


- 2- الحي المذكور هو حي جديد ويفتقر إلى هذا النوع من المنشآت .
- 3- تناسب أبنية المنطقة الحديثة وذات الطراز المعماري الجميل مع شكل المشروع .



ويتوضع المشروع على أرض مساحتها حوالي (64) دونم وعلى جرف صخري ذات ميول تم الاستفادة من هذه الميول في إنارة الأقبية وإعطاء إطلالة للمنشآت ذات الطبيعة السياحية تم تصميم البناء على مساحة حوالي (18) دونم وتركت باقي الأرض بشكل ساحات وحدائق ويتألف المشروع من ثلاث أقبية وطابق أرضي وطابقين علويين .
وتختلف المساحة الطابقية من القبو الثالث إلى الطابق الثاني حيث تتوضع في القبو الثاني على مساحة مقدارها (17300 م²) بينما تصبح المساحة المبنية في الطابق الثاني الأخير





الشكل 2/ رسم توضيحي يبين مقارنة بين شكل الناعورة الأصلي وخطوط المشروع

الموقع: أما بالنسبة إلى موقع المشروع فقد تم اختيار حي البرناوي الذي يقع في الجهة الغربية من المدينة موقعاً للمشروع



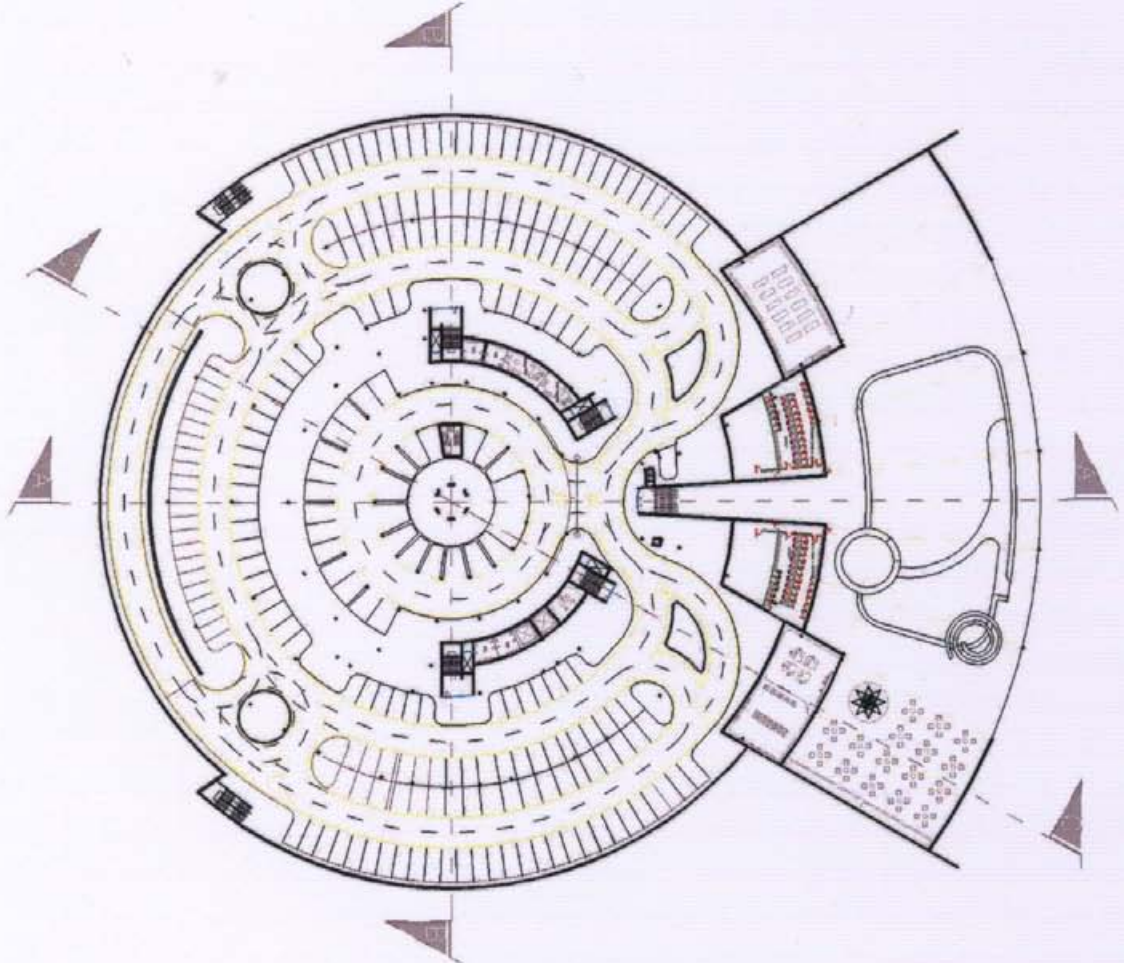
وقد كان الاختيار لهذا الموقع لعدة أسباب أهمها :

1- الموقع الجميل لهذا الحي في مكان مرتفع يطل على نهر العاصي والبساتين المحيطة به



(4800) م2 وذلك حسبما تقتضيه طبيعة الأرض ووظيفة المبنى وتندرج المساحات الطابقية كما يلي :

1- القبو الثالث : مساحته الإجمالية (17300) م2.

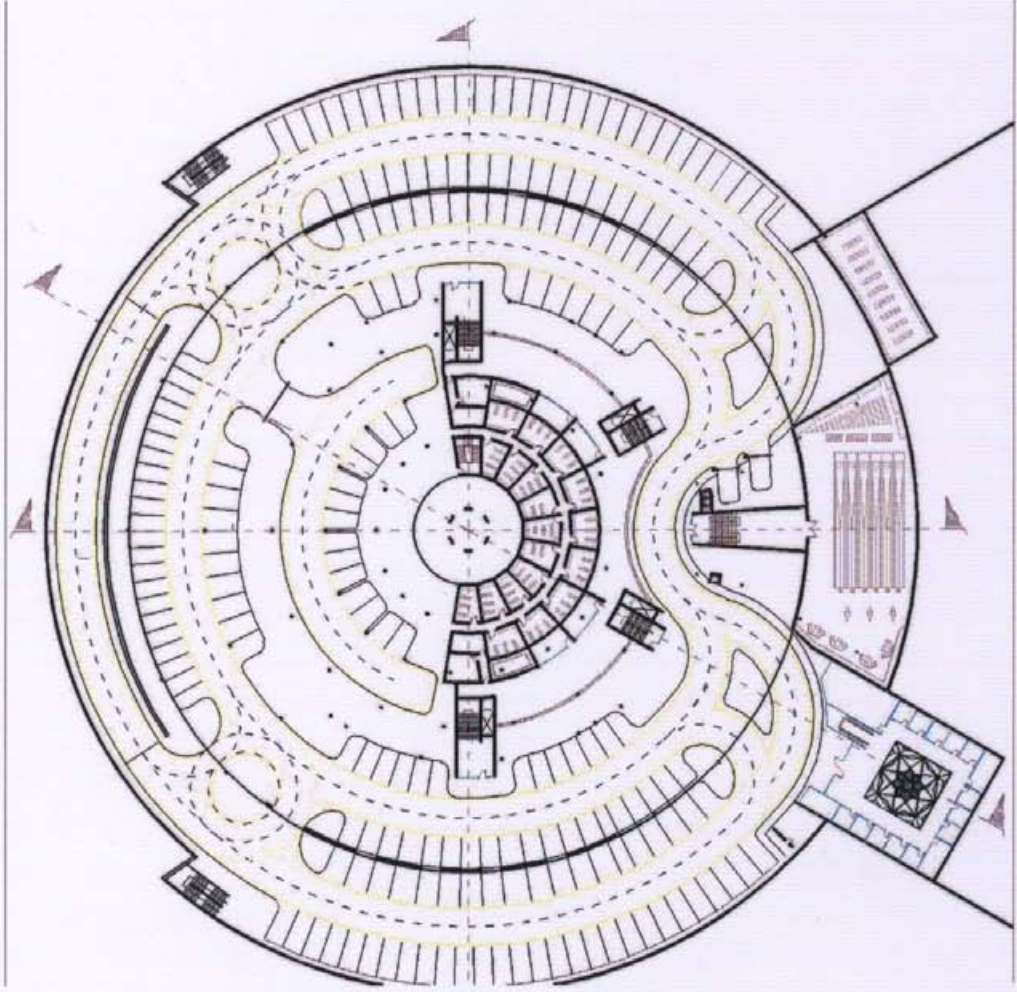


مسقط القبو الثالث

ويحتوي القبو الثالث على مواقف السيارات الخاصة بالعاملين في المركز ومواقف السيارات الخاصة بالزائرين كما يحتوي على المسبح المغلق بمساحة حوالي /450/ م2 وقد برز قسم المسبح عن باقي البناء مستغلاً وقوع المبنى على جرف صخري وهو مغطي من الأعلى بسقف يشكل أرضية المطعم ومن الأمام تم إغلاقه بزجاج شفاف وذلك للاستفادة من الإطلالة الجميلة للموقع



2- القبو الثاني : مساحته (14700) م² .

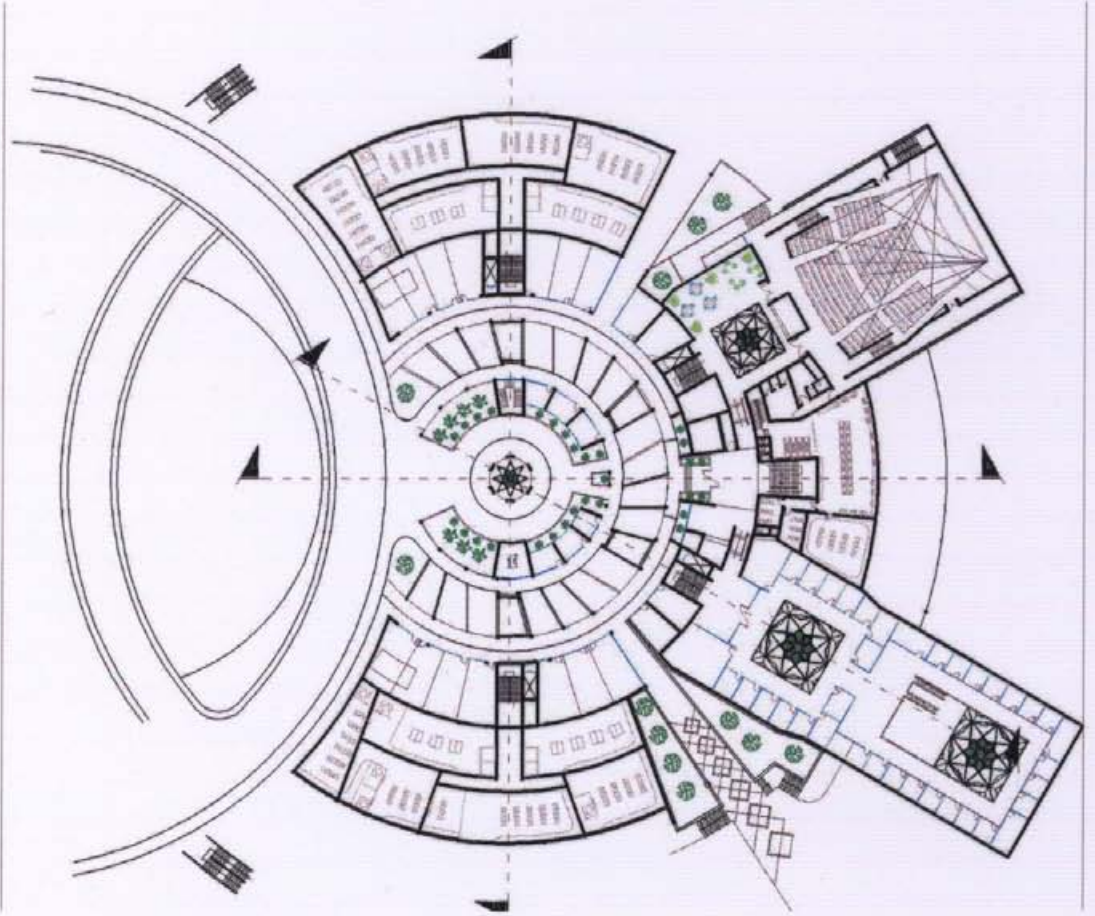


مسقط القبو الثاني

ويحتوي القبو الثاني على مواقف السيارات الخاصة بالإداريين العاملين في المركز ومواقف السيارات الخاصة بالزائرين وملعب للبولينغ



3- القبو الأول : مساحته (5700) م³ .

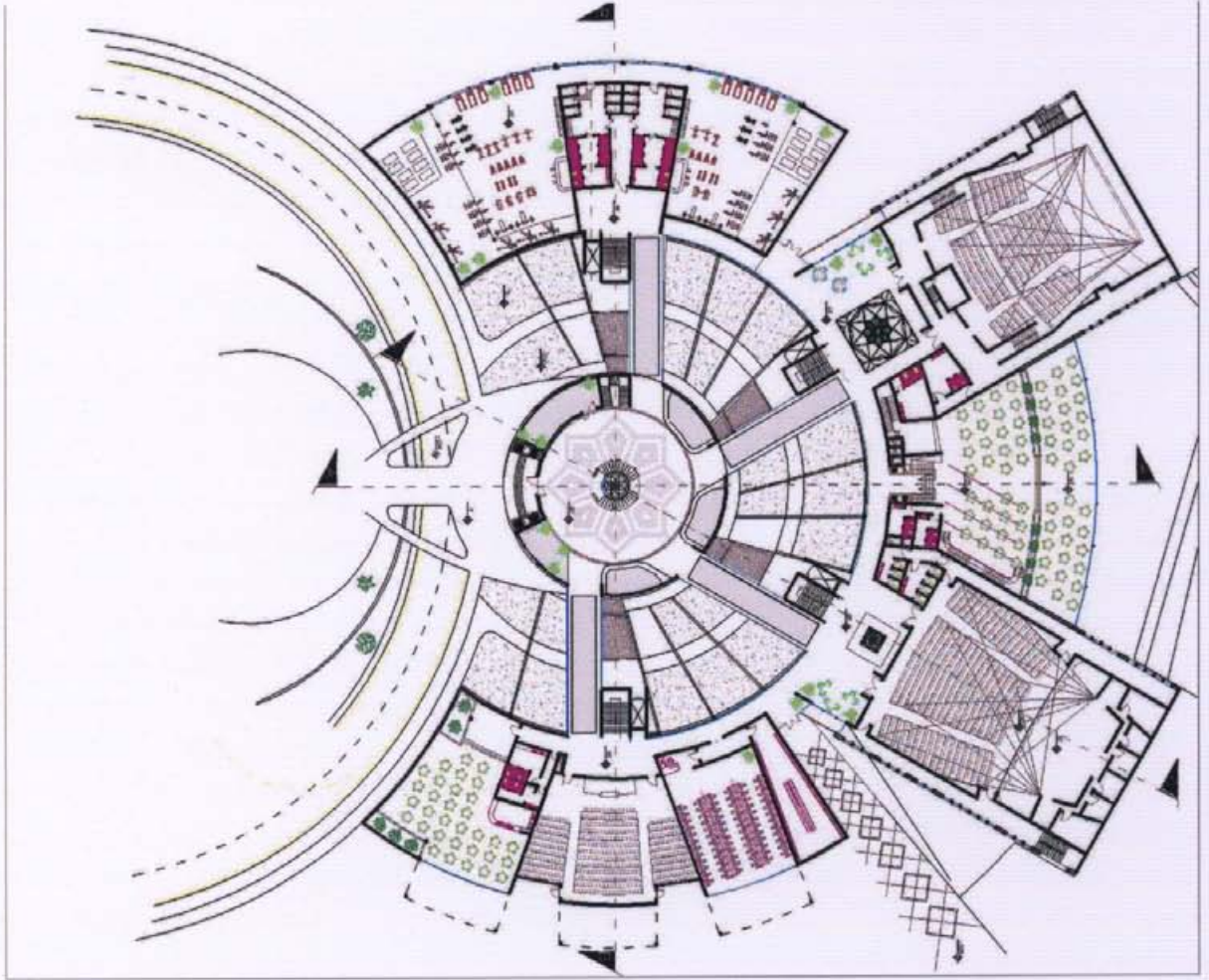


مسقط القبو الأول

ويتضمن القبو الأول القسم الخدمي من المركز حيث يحتوي على غرف التدفئة والتكييف المركزي كما يحتوي القبو الأول أيضاً على سينما تتسع لـ 250 شخص وسوق تجاري وبحرات كما يحتوي على مطعم مغلق يتسع لحوالي 180 شخص وتيراسات ملحقة بالمطعم تستوعب حتى /600/ شخص ويبرز موقع المطعم أهمية الاختيار لهذا الموقع حيث الإطلالة منه تعتبر من أجمل الإطلالات في المدينة على الإطلاق حيث يظهر منه قلعة حماة ونهر العاصي ببساتينه الخضراء و نواعير حماة التاريخية ومعظم الأبنية الجميلة في المدينة كما يرتبط بالقبو الأول حدائق ملحقة به.



4- الطابق الأرضي : مساحته (5600) م²



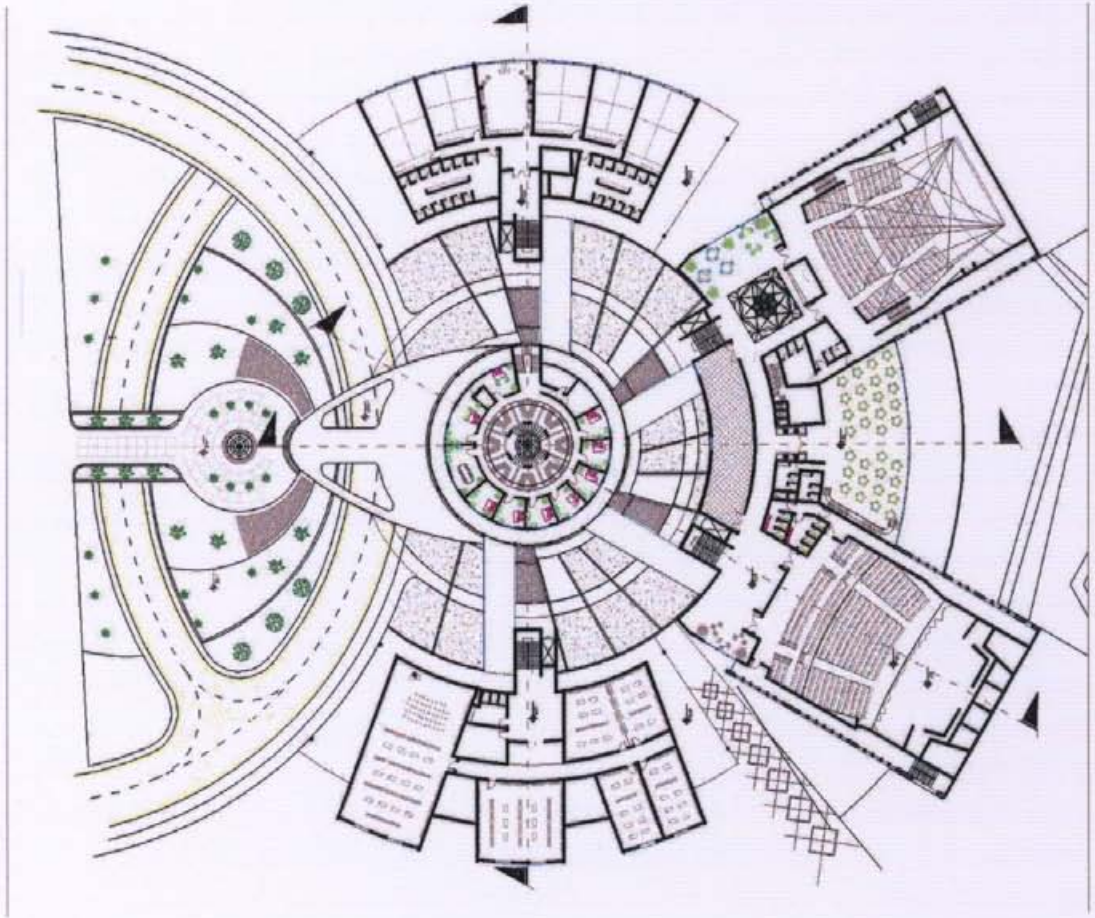
مسقط الطابق الأرضي

و يتضمن باب الدخول الرئيسي للمركز و بهو الدخول كما يحتوي في القسم الرياضي منه على قاعتين للحديد و الإيروبيك وفي القسم الثقافي من هذا الطابق نجد قاعة للإسقاط الضوئي (قاعة محاضرات) وكافتيريا سعة حوالي /60/ شخصاً وثلاث صالات للإنترنت و مكتبة



C.D أما القسم الترفيهي فنجد فيه مسرح يتسع لـ 450 شخص و مطعم سعة حوالي /120/ شخص كما تستمر السينما في هذا الطابق .

5- الطابق الأول : مساحته : (5100) م²



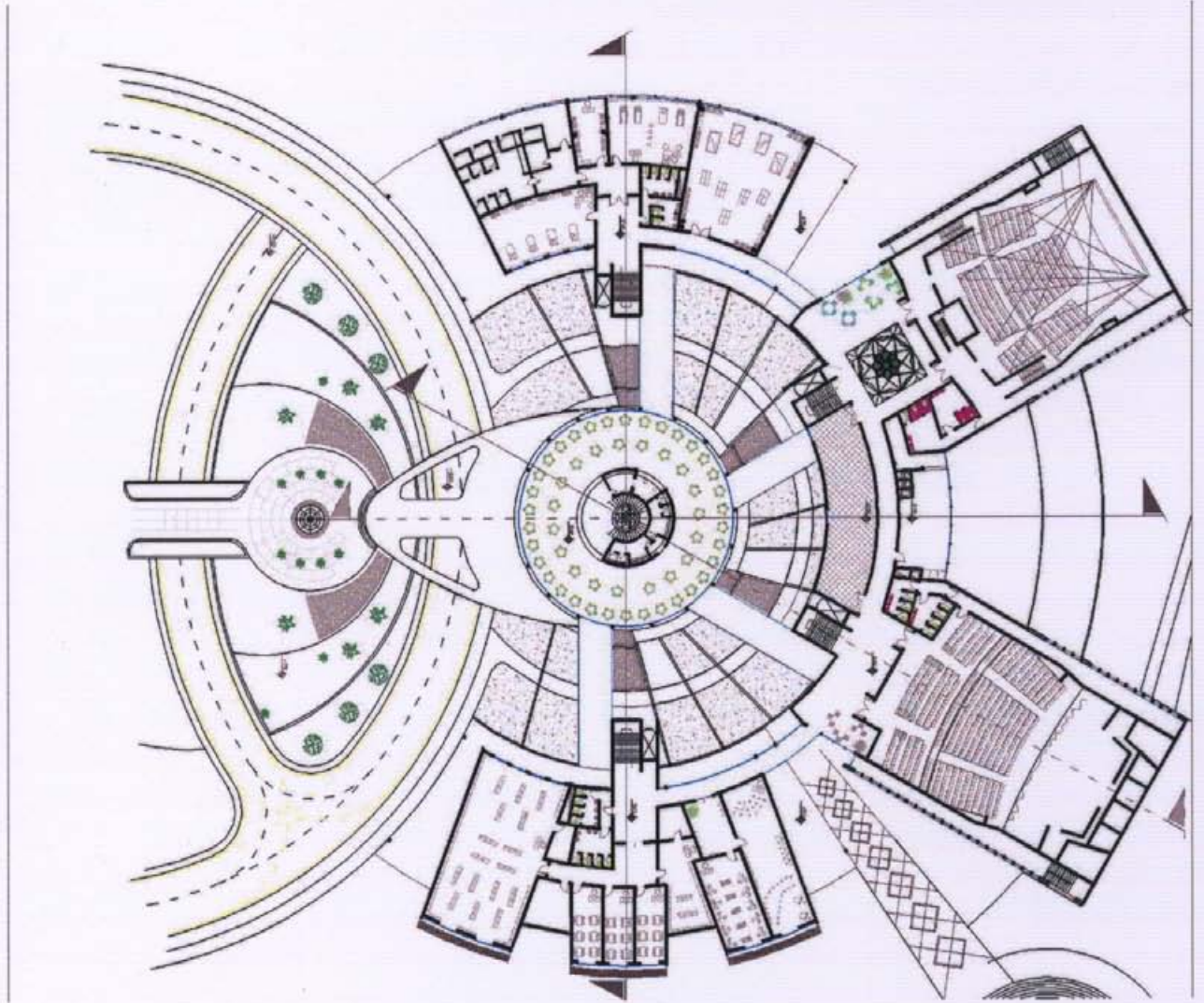
مسقط الطابق الأول

و يتضمن في القسم الرياضي منه على خمس قاعات للكراتيه والجودو والكيك بوكسينغ والباليه والجمباز و في القسم الثقافي من هذا الطابق نجد أربع صالات عرض مؤقتة (قاعات معارض) وصالتين لعرض التراث الحموي وأهم المعالم السياحية والأثرية في سورية أما في القسم الترفيهي فنجد استمرار للمسرح وصالة سينما خاصة بالعرض ثلاثي الأبعاد فوق



الصالة الأولى تتسع أيضا لـ 250 شخص .

6- الطابق الثاني (الأخير) : مساحته (4800) م²



مسقط الطابق الثاني

و يتضمن في القسم الرياضي منه على غرفة للمعالجة الفيزيائية وغرفة مساج وغرفة سونا وبخار كما ونجد صالة لكرة الطاولة والبياردو أما في القسم الثقافي من هذا الطابق فنجد مكتبة وثلاث قاعات للمطالعة ومركز لبيع الكتب واستعارتها أما في القسم الترفيهي فنجد استمرار للمسرح والسينما وقاعة للشطرنج وقاعة للألعاب الإلكترونية .



7- الموقع العام : ويحتوي على مسرح روماني مكشوف وممرات المشاة ومواقف للسيارات إضافة إلى الحدائق والتيراسات وأماكن لعب الأطفال.
في ختام مذكرتي أؤكد على أهمية إقامة مثل هذا المركز في مدينة حماة لما لهذه المدينة من أهمية سياحية على مستوى القطر من جهة ولحاجة المدينة الماسة إلى مثل هذه المراكز لفقرها فيها وأرجو أن تنال الدراسة الرضا والقبول





منظر عام للمشروع

