

الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم العالي
جامعة دمشق
كلية الهندسة المعمارية

معهد الفنون التطبيقية

في ضاحية قدسيا



بإشراف
د.م. مزيد عبدالله د.م. غسان بدوان

تقديم الطالبة
هلا معمر

نظرا لأهمية الثقافة في حياة الإنسان مما لها من تأثير مباشر على سلوكه وطريقة أداء عمله وكذلك لها دور كبير في تغذية حياة الأمم والشعوب لهذا تم التركيز على المنشآت التي تقدم الثقافة الفنية إلى الناس حيث جندت الدول والحكومات قسما كبيرا من مواردها وخططها لنشر مثل تلك المنشآت داخل حدودها ، فتقدم أي أمة يعتمد على ثقافة شعبها وإدراكه لمسؤولياته المستقبلية وكذلك معرفة تراثه والاستفادة منه لبناء المستقبل الذي ينسجم مع مستلزمات بناء مجتمعنا الحديث .

والفن هو علاقة بين الإنسان وواقعه وأهميته تكمن في بقائه فهو يعبر عن فترة زمنية محددة وكما قال ماركس أن الفن هو لحظة إنسانية مرحلية تاريخية ربما تصبح خالدة ومستمرة بفتنتها فكل منا يعبر عن عصره بتطلعاته وحاجاته الإنسانية .

وتتفق الفنون في عدة نقاط فهي تحاكي الروح مباشرة وترسم آفاقا رائعة في النفوس ولكل فن من هذه الفنون طريقته الخاصة في التعبير عن الجمال .

والفن يجب أن يستخرج ليس من الرؤيا الخارجية للشيء وإنما من الحياة الداخلية له ، وليس من التقليد وإنما من التمثيل والتجسيد .

الغاية من المشروع :

ولما كانت حاجة وزارة الثقافة لمعهد يعنى بتعليم الفنون التطبيقية (فن النحت والتصوير والخزف والخط العربي) ونظرا للضغوط النفسية التي يعانيها الإنسان في حياته اليومية كان لا بد من تناول الثقافة الفنية التي تخفف من ضغوطات الحياة اليومية وتعلم صناعة الفن الجميل والإحساس بالذوق الرفيع .

موقع المشروع :

تقع أرض المشروع في ضاحية قدسيا الجزيرة E ويتميز موقعها بالقرب من مدخل الضاحية مما يعطي المشروع قربا من مدينة دمشق وتتميز هذه المنطقة بالإطلالة الواسعة على المدينة بالإضافة إلى الحديقة الخضراء الممتدة أمام الأرض من الجهة الشرقية بالإضافة إلى سهولة الوصول إليه .

الفكرة الأساسية للمشروع :

انطلقت الفكرة الأساسية للمشروع من خلال توجيهين :

- ١- **التوجه الأول :** انسجام التكوين العام للمشروع مع محددات الموقع من الشكل العام للموقع وطريقة الترخيم من شوارع وممرات مشاة وميول الموقع
- ٢- **التوجه الثاني :** إيجاد فراغ تعايشي داخلي لطلاب المعهد يؤمن الجو المناسب لممارسة مختلف النشاطات الفنية.

ومن خلال دراسة هذه المعطيات ومدى تأثيرها على التكوين العام فرضنا التالي :

- اعتبار مركز ثقل الموقع العام وهو المركز الناتج عن الشارع الدائري المغلف للموقع العام هو مركز ثقل التكوين العام للبناء على اعتباره مدرج داخلي في الهواء الطلق وفراغ تعايشي لمختلف النشاطات الفنية ويلتف حول هذا الفراغ مجمل فعاليات المشروع
 - أما المحور المار في مركز الثقل وعلى طول الأرض فهو محور الدخول الرئيسي الذي يبدأ بممر مشاة عريض تتوضع على أطرافه منحوتات فنية وينتهي ببوابة المعهد وهي بوابة دخول زجاجية على ارتفاع كامل المبنى تمثل المدخل الرئيسي ثم بهو دخول رئيسي مطل بشكل مباشر على الفراغ التعايشي
- يتوضع المشروع على ثلاثة مستويات رئيسية بشكل ينسجم مع الموقع العام :
- محور الدخول الرئيسي في المستوي الوسطي ويمثل المدخل الرئيسي والفراغ التعايشي
 - كتلة شريطية في المنسوب المنخفض وعلى طول الأرض تبدأ بالمدرج الرئيسي العمودي على محور الدخول الرئيسي
 - كتلة دائرية في المنسوب العلوي تمثل القسم الإداري وتنتهي بالمعرض

برنامج المشروع :

الطابق الأرضي :

قسم الجمهور ويتضمن

- (١) بهو الدخول : وهي بمساحة ٢١٢٠م^٢ ويحتوي:
 ١. الاستعلامات
 ٢. مشاجب وأمانات .
 ٣. أركان استراحة وجلس .
- (٢) مدرج يتسع ل ٢٠٠ شخص وهو بمساحة ٣٥٠م^٢ بالإضافة إلى بهو الانتظار خاص ومشاجب واستراحة محاضر .
- (٣) صالة عرض بمساحة ١٥٠م^٢ بالإضافة إلى أجزاء من العرض الخارجي
- (٤) كافتريا مع خدماتها بمساحة ٢١٠٠م^٢ مع تيراس خارجي .
- (٥) مخزن بيع معروضات فنية بمساحة ٢٤٠م^٢ .
- (٦) مصعد ودرجين وموزع خاص بهم .
- (٧) خدمات صحية للجمهور

قسم الطلاب : ويتضمن

١. صفوف نظرية (٢) بمساحة ١٠٠م^٢ للصف الواحد
 ٢. قاعة معلوماتية بمساحة ٨٠م^٢ .
 ٣. مستودع بمساحة ٣٠م^٢ .
 ٤. غرفة استراحة أساتذة (٢) بمساحة ٢٥م^٢ .
 ٥. خدمات صحية خاصة بالطلاب
- المساحة الإجمالية للطابق الأرضي ٢١٤٠٠م^٢.

الطابق الأول :

(١) القسم الإداري ويحتوي على :

١. رئيس قسم النحت
٢. رئيس قسم الخزف
٣. رئيس قسم التصوير الضوئي
٤. رئيس قسم الخط العربي
٥. رئيس الدائرة
٦. المحاسبة
٧. شؤون الطلاب
٨. ديوان عام
٩. أمانة السر والنسخ

(٢) القسم التعليمي : (قسم الخط العربي)

١. قاعة الخط العربي
٢. قاعة الزخرفة
٣. مخبر ترميم المخططات والتجليد الفني
٤. قاعة الإعلان
٥. غرفة استراحة أساتذة (٣) بمساحة ٢٥م^٢ للغرفة الواحدة.
٦. مستودع (٢) بمساحة ٣٠ م^٢ للواحد .
٧. خدمات صحية خاصة بالطلاب .

الطابق الثاني :

(١) القسم الإداري ويحتوي على :

١. مدير المعهد
٢. سكرتاريا
٣. نائب مدير المعهد
٤. قاعة إجتماعات
٥. هيئة إدارية
٦. غرفة مدرسين
٧. شؤون إدارية
٨. قسم امتحانات

(٢) القسم التعليمي : (قسم التصوير الضوئي)

١. قاعة تصوير سينمائي .
٢. قاعة تصوير تلفزيوني .
٣. أستوديو للتصوير الفوتوغرافي .
٤. قاعة مونتاج .
٥. قاعة مخبر أبيض وأسود .
٦. غرفة استراحة أساتذة (٢) بمساحة ٢٥م^٢ للغرفة الواحدة.
٧. مكتبة للطلاب .
٨. مرسم عام .
٩. مستودع (٢) بمساحة ٣٠ م^٢ للواحد .
١٠. خدمات صحية خاصة بالطلاب .

القبو الأول :

(١) قسم النحت :

١. قاعة النحت على الحجر .
٢. قاعة النحت على الطين .
٣. قاعة النحت على الخشب .
٤. قاعة صب القوالب .
٥. قاعة التشكيل المعدني .
٦. مشالغ و خزن .
٧. غرفة استراحة أساتذة (٢) بمساحة ٢م٢٥ للغرفة الواحدة.

(٢) قسم الخزف :

١. قاعة تحضير الطين .
٢. قاعة العمل بالدولاب .
٣. قاعة التلوين .
٤. قاعة الشبي .
٥. قاعة الجبصين و صب القوالب .
٦. مشالغ و خزن .
٧. غرفة استراحة أساتذة (٢) بمساحة ٢م٢٥ للغرفة الواحدة.
٨. مرسم عام .
٩. خدمات صحية خاصة بالطلاب .

القبو الثاني:

ويتألف من

١. قسم التدفئة والتكييف .
٢. قسم التوليد الكهربائي .
٣. مستودع خاص بالمعرض .
٤. غرفة مشرف .
٥. أمانة المستودع .
٦. مستودع كبير لقسم الخزف .
٧. مستودع كبير لقسم النحت .

المساحة الإجمالية للمشروع
حوالي ٢م٦٥٠٠